

# ИРМОСЫ 1-ГО КАНОНА ГЛ2

Переложение А. Архангельского

## Песнь 1

С.  
А.

Гря-ди-те, лю-ди-е, по-им песнь Христу Бо-гу, раз-дель-

Т.  
Б.

-ше-му мо-ре и на-ставль-ше-му лю-ди, я-же из-ве-де

из ра-бо-ты е-ги-пет-ски-я, я-ко про-сла-ви-ся.

## Песнь 3

У-твер-ди нас в Те-бе, Гос-по-ди, Дре-вом у-мерщ-

-влей грех, и страх Твой все-ди в серд-ца́ нас, по-ю-щих Тя.

Песнь 4

У-слы-шах, Гос-по-ди, слух Тво-е-го смот-ре-ни-я,

The first system of musical notation for 'Песнь 4' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment of quarter notes. The key signature is one sharp (F#).

и про-сла-вих Тя, Е-ди-не Че-ло-ве-ко-люб-че.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It concludes with a final cadence in the treble staff, marked with a double bar line and repeat dots.

Песнь 5

Сен-но-пи-сан-ный мрак га-да-ний ра-зо-рив и верных

The first system of musical notation for 'Песнь 5' features a treble and bass staff. The treble staff has a melody with some grace notes, and the bass staff has a steady accompaniment. The key signature is one sharp (F#).

при-бы-ти-ем Ис-ти-ны, Бо-го-от-ро-ко-ви-це-ю;

The second system of musical notation continues the piece. It includes a double bar line with repeat dots in the middle of the system, indicating a section break or a specific musical structure.

о-за-рив серд-ца, и нас Светом Твоим, Хрис-те, на-ста-ви.

The third and final system of musical notation for 'Песнь 5' concludes the piece with a final cadence in both staves, marked with a double bar line and repeat dots.

Песнь 6

Ко Гос-поду от кита Ио-на во-зо-ни: Ты мя воз-веди

из глу-би-ны а-да, мо-лю-ся, да яко Избавителю во

гла-се хва-ле-ни-я ис-ти-ны же Ду-хом по-жру Те-бе.

Песнь 7

Ку-пи-на в горé огненео-паль-на-я и ро-со-нос-

-на-я пещь хал-дей-ска-я яве предписа Тя, Бого не-вес-то:

Божественный бо Невещественный в вещественном чреве Огнь

не о-паль-но при-я-ла е-си. Тем же из Те-бе Рожд-ше-

- му-ся по-ем: бла-го-сло-вен е-си, Бо-же о-тец на-ших.

Песнь 8

В пе-щѣ отрочестей прообразил еси иногда Твою Матерь,

Го-по-ди: об-раз же Си-я из ог-ня и-зы-ма-ше

не о-паль-но вхо-дя-щи-я. Ю-же по-ем, явль-шу-ю-ся

То-бо-ю кон-цем днесь, и пре-воз-но-сим во вся ве-ки.

Песнь 9

Я-же пре-жде солн-ца све-тиль-ни-ка Бо-га воз-си-яв-

-ша-го, плот-ски к нам пришед-ша-го из бо-ку Де-ви-чу,

не-из-ре-чен-но во-пло-тив-ша-я, Бла-го-сло-вен-на-я,

Все-чис-та-я, Тя, Бо-го-ро-ди-це, ве-ли-ча-ем.