

Ликут ангели

Аллеманов

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Темпo *f*. Ключевая подпись — один знак бемоль. Метр — 4/4. Текст: Ли ку - - - - - ют

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Темпo *f*. Ключевая подпись — один знак бемоль. Метр — 4/4. Текст: ан - - - - - ге - ли все на

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Темпo *f*. Ключевая подпись — один знак бемоль. Метр — 4/4. Текст: не - бе - си, и ра - - - - - ду - ют - ся че - ло -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Темпo *f*. Ключевая подпись — один знак бемоль. Метр — 4/4. Текст: ве - цы днесь. И - гра - - - - - ет же

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Темпo *f*. Ключевая подпись — один знак бемоль. Метр — 4/4. Текст: вся тварь, рожд - ша - го - ся ра - ди

2
26

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 26-31. Музыкальная запись на двух системах (верхняя и нижняя октавы). В верхнем регистре (тремпет) и нижнем регистре (бас) прописаны ноты. Под нотами в верхнем регистре размещены русские слова: «в Виф-ле - е - ме Спа - - - са Го -». В такте 29 и 30 в верхнем регистре присутствуют сложные аккорды, связанные линией. В такте 31 в верхнем регистре есть нота с длинной чертой под ней, указывающей на продолжительное звучание.

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 32-37. Музыкальная запись на двух системах. В верхнем регистре и нижнем регистре прописаны ноты. Под нотами в верхнем регистре размещены русские слова: «- спо - да. Я - ко вся - ка - я лесьть». В такте 37 в верхнем регистре есть нота с длинной чертой под ней.

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 38-43. Музыкальная запись на двух системах. В верхнем регистре и нижнем регистре прописаны ноты. Под нотами в верхнем регистре размещены русские слова: «и - доль - ска - я пре - ста, и царст - ву -». В такте 43 в верхнем регистре есть нота с длинной чертой под ней.

44

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 44-49. Музыкальная запись на двух системах. В верхнем регистре и нижнем регистре прописаны ноты. Под нотами в верхнем регистре размещены русские слова: «ет Хри - стос во ве - - - ки.». В такте 49 в верхнем регистре есть нота с длинной чертой под ней.