

# Навечерие Рождества Христова

Стихира на "Господи, воззвах"

Напев Оптиной пустыни,  
подобен "Егда"

S  
A  
T



Ав - густу единоначальствующу на зем - ли, многоначалие чело-

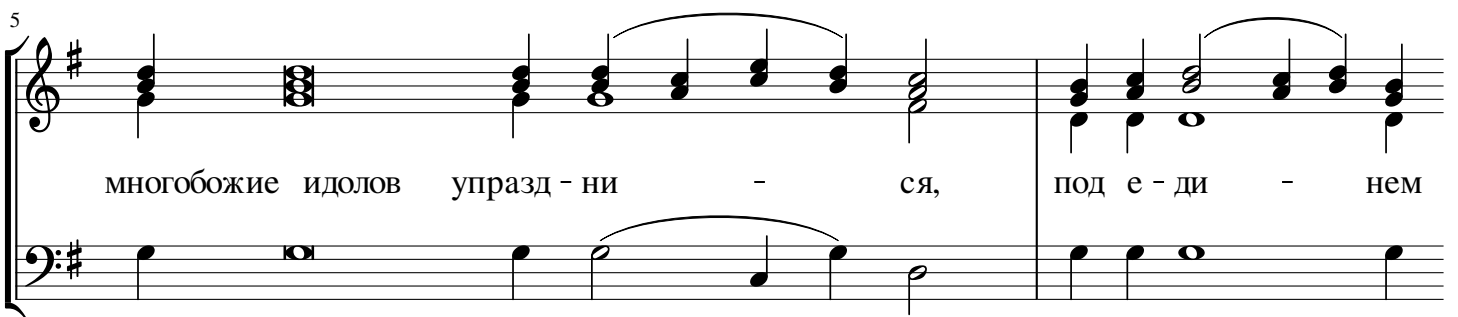
B

3



ве - ков пре-ста; и Тебе вочеловечшуся от Чис - ты - я,

5



многобожие идолов упразд - ни - ся, под е - ди - нем

7



царством мирским гради бы - ша, и во Едино Владычество Божества языцы

9



ве - ро-ва-ша. Написашася людие повелением ке - са - ре - вым,

11



написахомся, вернии, Именем Бо - жест - ва, Тебе, вочеловчшагося Бога

The musical score for measures 11-13 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody of eighth and quarter notes with slurs. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes. The lyrics are: "написахомся, вернии, Именем Бо - жест - ва, Тебе, вочеловчшагося Бога".

14



на - ше-го, Велия Твоя милость, Госпо - ди, сла - ва Те - бе.

The musical score for measures 14-16 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody of quarter and eighth notes with slurs. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes. The lyrics are: "на - ше-го, Велия Твоя милость, Госпо - ди, сла - ва Те - бе.".