

По́хвала Пресвятой Богороди́цы

КАТАВАСИЯ, ГЛАС 5

Песнь 6

С
А

От ки́ - та проро́ - ка и - зба́ - вил е - си́, ме - не́ же из глу - би - ны́ гре - хов

Т
Б

Musical notation for the first system of Song 6, Soprano and Bass parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The Soprano part is on a treble clef and the Bass part is on a bass clef. The lyrics are: "От ки́ - та проро́ - ка и - зба́ - вил е - си́, ме - не́ же из глу - би - ны́ гре - хов".

возве - ди́, Го́ - спо - ди, и спа - си́ мя.

Musical notation for the second system of Song 6, Soprano and Bass parts. The lyrics are: "возве - ди́, Го́ - спо - ди, и спа - си́ мя.". The system ends with a double bar line.

Песнь 7

Бла - го - сло - ве́н е - си́, Бо́ - же, ви́ - дяй бе́здны и на Пре - сто́ - ле

Musical notation for the first system of Song 7, Soprano and Bass parts. The lyrics are: "Бла - го - сло - ве́н е - си́, Бо́ - же, ви́ - дяй бе́здны и на Пре - сто́ - ле".

Сла́ - вы се - дя́й, пре - пе́ - тый и пре - сла́ - вный.

Musical notation for the second system of Song 7, Soprano and Bass parts. The lyrics are: "Сла́ - вы се - дя́й, пре - пе́ - тый и пре - сла́ - вный.". The system ends with a double bar line.

Песнь 8

Хва́лим, благословім, покланя́емся Го́сподеви, пою́ще и превозно́сяще во вся ве́ки.

Тво - рца́ тва́ - ри, Егóже ужа́са_ют - ся А́ - нге - ли,

пойте, лю́дие, и прево_зно - си́ - те во вся ве - ки.

Песнь 9

И - са́ - и - е, ли_куй, Де - ва и - ме́ во чре - ве

и ро_ді Сы_на Е_мма_ну_и_ла, Бо_га же и Че_ло_ве_ка,

Во_сток і_мя Е_му́, Егó же велича́юще, Де - ву у_бла_жа - ем.