

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В богослужебном круге русской православной церкви есть праздники, которые пользуются особым почитанием. Их ждут, к ним готовятся. Песнопения этих праздников знают не только певчие, но и почти все прихожане, которые с большой охотой соединяют свои голоса с клиросным пением.

Одним из таких праздников является суббота 5-й седмицы Великого поста. Это одна из самых ярких и интересных служб Святой Четыредесятницы. Происхождение ее восходит к чудоносному событию византийской истории, когда народ Константинополя вознес благодарственное моление Влахернской иконе Божией Матери за избавление от вражеского нашествия. Константинопольский поэт Георгий Писида, следуя распространенной в то время традиции кондакарного пения, написал 24 икоса и кондака, воспевающих Пречистую Деву.¹ Так появился акафист, положивший начало многим и многим акафистам, составленным на его основе.

Многие песнопения субботы акафиста — кондак, стихиры вечерни, — роднят эту службу с двунадесятым праздником Благовещения. Это и понятно — в свое время Благовещение праздновалось обязательно в воскресенье, и Суббота акафиста была его предпразднством.

Четырехкратно входя в чин утрени, акафист Божией матери как бы заменяет собой отсутствующий полиелей. Открытие Царских врат, каждение, торжественное чтение священника перед Богородичной иконой придают службе Субботы акафиста радостную, праздничную окраску, столь редкую в постовой период.

Канон Субботы акафиста, написанный, как и сам акафист, акrostихом (Радости приятелище, Тебе подобает радоваться единей), продолжает чередование воззваний «Радуйся...», как бы распространяя структуру акафиста на тропари канона.

Вековые традиции служения субботы акафиста Русской православной церковью не обесцветили праздничную ткань ее устава. Скорее наоборот — в ней появились новые устойчивые элементы, соблюдаемые не менее строго, чем устав. Так, например, бблейские стихи в Богородичном каноне по традиции заменяются на молебственный припев «Пресвятая Богородице, спаси нас», который припевается к тропарям канона подчас всеми прихожанами храма. Если в храме находится несколько Богородичных икон, то настоятель читает отдельные эпизоды акафиста перед каждой из них по очереди.

Особо важно отметить то, что кондак акафиста, поющийся многократно, принято исполнять на различные, особо праздничные напевы. Эта традиция прослеживается и в монастырских обиходных публикациях, и в пышном букете авторского композиторского творчества XIX–XX вв. При этом исполнение кондака в современном правохоронном звучании службы становится подчас полу-концертной демонстрацией вокально-технических способностей хора.

¹ Как и во многих гимнах этой эпохи, начальные буквы каждого следующего текста составляют греческий алфавит (в служебных книгах такой поэтический прием называется «краегранесие» — акrostих). Принцип акrostиха заимствован греческими гимнографами из псалтири. Так, например, в 118 псалме акrostихом является еврейский алфавит.

В нашем издании мы предлагаем вариант многократного пения кондака акафиста на различные мелодии, исходя из святоотеческой идеи полноты осмогласия, автором которой является преп. Иоанн Дамаскин. Суть ее в том, что песнопения, посвященные особо важному событию, поются не на какой-нибудь особый глас, а на все восемь гласов. Такова Пасхальная Светлая седмица, воспевающая светлое Христово Воскресение каждый следующий день новым гласом. Таково чинопоследование отпевания усопших, в котором звучат стихиры Иоанна Дамаскина всех восьми гласов последовательно. В современном гимнотворчестве великий русский богослов, еп. Афанасий Сахаров включил в службу русским святым литийные стихиры также на подобны всех восьми гласов.

В службе Субботы акафиста кондак акафиста звучит не просто многократно — он обрамляет каждый из четырех эпизодов акафиста, а значит, исполняется ровно 8 раз! В свое время это навело на мысль составителя данной публикации использовать принцип «всегласности» при пении кондака «Взбранной воеводе», что и было сделано несколько лет назад. С тех пор в храме Трех Святителей в субботу акафиста кондак поется на подобны всех восьми гласов последовательно. Этот подбор подобнов мы и публикуем в нашем издании, паряду с иными, наиболее известными напевами кондака.

При подборе в публикацию нотного материала мы пользовались двумя принципами — простоты и традиционности (иначе говоря — обиходности) публикуемых напевов. Это относится и к Серафимо-Дивеевскому напеву самого акафиста, практически единственного в московском акафистном обиходе, и к циклу ирмосов «Отверзу уста...», напев которых знает наизусть любой клирошанин (даже ни разу не видя его в нотной публикации). Наряду с общезвестными напевами кондака (напр. на музыку Д. Аллеманова) мы публикуем и ряд редких, но на наш взгляд интересных напевов, таких, как кондак афонского распева на греческом языке.

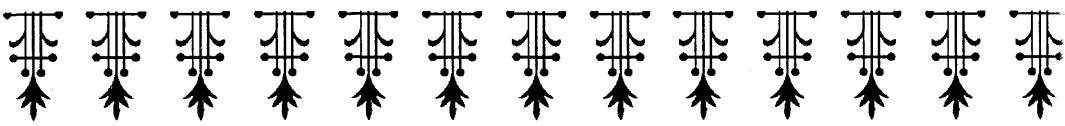
Публикация составлена с расчетом на использование ее как на клиросе, так и прихожанами, активно подпевающими слова акафиста на этой службе.

Приведенная в публикации краткая схема устава службы позволит регенту оперативно сориентироваться в том варианте канона, который должен петься в каждом конкретном храме.

В заключение пожелаем регентам, служащим в Субботу акафиста, продлевать и умножать силами хора и прихожан своих храмов музыкальные и уставные традиции этой чудесной службы во славу всепобеждающей иконы Пречистой Божией Матери.

ПРЕСВАТАЯ БОГОРОДИЦЕ, СПАСИ НАС!

E. Кустовский



Въ събѣштъ пѣтыя седміцы, на оўтрені,

знаменаетъ въ часъ четвѣртый нощи, молѣнаго ради послѣдованія акаѳіста.
И собравшесѧ въ црковь: благословившъ іерено, начинаемъ оўтреню.

По шестоѣлмїи, Бгъ гдѣ: во гласъ й, и поемъ трижды тропарь косни.

Гласъ й:

Повелѣнное тайно прїемъ въ разумѣ, * въ
кробѣ іѡсифовѣ тщаніемъ предста без-
плотный, * глагола неискѹсбрачнѣй: * приклонивый
схожденіемъ нѣса, * вмѣщаєтса неизмѣнно вѣсь въ
тѣ. * егоже и видя въ ложеснахъ твоихъ прїемша
рабій зракъ, * ожасаюся звати тебѣ: * радуйся,
невѣсто неневѣстна.

Таже стихословимъ каѳісмѣ фалтира 51: Рече гдѣ гдѣ мое:
на Г Славы, съ опѣвы еѧ. И по исполненіи сѧ, єктеніа мала, и поемъ
кондакъ на средѣ, со сладкопѣніемъ, косни.

Гласъ й :

Разбранный воеводѣ побѣдительна, тѣкш
избавльшесѧ ѿ злыихъ, благодарственна вос-
писуемъ ти раби твой б҃це: но тѣкш имѣша державу
непобѣдиму, ѿ всакихъ насъ бѣдъ свободи, да
зовемъ ти: Радуйся, невѣсто неневѣстна.

На нёмже кадитъ діаконъ сѣймъ іконы, и братію, по чину.

На прочихъ же точио настојтела и лики. И чтемъ иконы и кондаки въ ѿ. Стоимъ на чтении. Тіи же иконы суть по алфавиту: сестъ, Ѵд, и глаголются ѿ іерей во стомъ Олтарѣ.

Икона а:

Аггълъ предстатель съ нбсѣ посланъ бысть,
рещи вѣць: радыся! и со безплотнымъ гласомъ
воплощаема тѣ зре гдн, ожасашеся и стояше, зовый
къ ней таковѧ:

радыся, єюже радость возсїаетъ:

радыся, єюже клятва изчезнетъ.

радыся, падшаго адама воззваніе:

радыся, слезъ єуниыхъ избавленіе.

радыся, высото нездобовосходима
человѣческими помыслы:

радыся, глубинѣ нездобозрима и
аггльскими очима.

радыся, тѣкш єси црѣво сѣдалище:

радыся, тѣкш носиши нослшаго всѧ.

радыся, звѣздѣ тавляюща солнце:

радыся, оутробо вѣстеннаго во-
площенія.

радыся, єюже ѿновляется тварь:

радыся, єюже покланяется творцъ.

Радыся, невѣсто неневѣстна.

Кондакъ Ъ:

β **В**идяши стáл сеbè въ чистотѣ, глаголетъ
Гаврійлъ дेrзостнъ: преславное твоегѡ глаáса
неудобопрїятельно дѹши моей гавлѧетса: безсѣмennагш
бо зачатїа ржтвò кáкѡ глаголеши, зовы́й: Аллилѹїа.

Ікосъ Ъ:

γ **Р**азумъ недоразумѣваемый, разумѣти два
ищущи, возопи къ слѹжашемъ: иž бокѹ чистѹ,
снѹ кáкѡ єсть родитисѧ мόшно, рцы ми; къ нéйже
Онъ рече со страхомъ, Обаче зовы́й сице:

радьисѧ, совѣта неизреченнагш тайнице:

радьисѧ, молчаниј прослышихъ вѣро.

радьисѧ, чудесъ хртovyихъ начало:

радьисѧ, велѣнїй єгѡ главизно.

радьисѧ, лѣствице нѣнал, єюже сиide бѣзъ:

радьисѧ, мосте преводлай сѹшихъ ѿ земли
на нѣбо.

радьисѧ, агглувъ многословицее чудо:

радьисѧ, бѣсувъ многоплачевный стрѹпъ.

радьисѧ, свѣтъ неизреченнъ родившамъ:

радьисѧ, єже какѡ, ни єдинагоже на8-
чившада.радьисѧ, премудрыихъ превосходлша рá-
зумъ:

радьисѧ, вѣрныихъ ѿзарлюща смыслы.

Радьисѧ, невѣсто неневѣстна.

Кондакъ Г:

δ Сыла вышнаго ѿтъни тогда к зачатию браконе-
искѹснѹю, и благоплодна л тожесна, таکо село
показа сладкое, всѣмъ хотѧщимъ жати спасенїе, внегда
пѣти сице: Яллилгіа.

Ікосъ Г:

ε И мѹши бѣопрѣатнѹю дѣа оутробѹ, востече-
ко елїсавети: млынъ же Онѹлѣа познавъ
сѧ цѣлованїе, радовашесѧ, и играними таکо пѣснами
вопїлше къ б҃ѣ:

радыса, отрасли нєвадаємыя розго:

радыса, плоды бєзсмертнаго стажанїе.

радыса, дѣлателъ дѣлающа члвѣко-
любца:

радыса, садителъ жизни нашея рождша.

радыса, ниво, расташа говзованїе
шедротъ:

радыса, трапезо, носаша обилье
ѡчищенїй.

радыса, тай ражи пыщныи процветаши:

радыса, таکо пристанище душамъ гото-
виши.

радыса, прѣлтое млыты кадило:

радыса, всегда мира ѿчищенїе.

радыса, бжїе къ смртнымъ благоволенїе:

радыса, смртныхъ къ б҃ѹ дерзновенїе.

Радыса, невѣсто неневѣстна.

Кондакъ д:

С **Б**юю ви́нчтре юмѣл помышленій сомнительных,
Цѣломудренный іѡсифъ сматеса, къ тебѣ зорѣ
небрачнѣй, и бракошкрадованнѹю помышлаѧ, непорочнаѧ:
оѹвѣдѣвъ же твоє зачатіе ѿ дѣха ста, рече: Яллилѹїа.

И паки кондакъ: Взбраний воеводѣ: Таже стихословимъ кадисмъ зи на
г Славы, с шпевы ихъ. И єктеніа. И паки глаголемъ кондакъ: Взбраний
воеводѣ: И другія икосы и кондаки, 5:

Ікосъ д:

η **С**лышиша пастыріе агглувъ поющиихъ плот-
ское пришествіе, и тѣкше гакъ къ пастырю,
видялъ сего гакъ агнца непорочна, во чревѣ мріинѣ
оѹпасшася, юже поюще рѣша:

радиися, агнца и пастыря мти:
радиися, дворе словесныхъ Овецъ.
радиися, невидимыхъ враговъ мученіе:
радиися, райскихъ дверей Шверзеніе.
радиися, гакъ ненаа срадиуются земнымъ:
радиися, гакъ земнамъ сливовствують
нбныиъ.
радиися, аплувъ немалчнаѧ оуста:
радиися, страстотерпцевъ неповѣ-
димамъ дерзосте.
радиися, твердое вѣры оутвержденіе:
радиися, свѣтлое благодати познаніе.
радиися, юже ѿблажися адъ:
радиися, юже ѿблекохомся славою.
Радиися, невѣсто неневѣстнаѧ.

Кондакъ є:

θ **Б**готе́чию звѣзды о́зрѣвшѣ волсви, то́л послѣ-
доваша зарь: и тѣкш свѣтильникъ держаще ю,
тою испытыхъ крѣпкаго царя: и достигше непостижимо-
аго, возрадовашася ємъ волююще: А́ллилъїа.

Ікосъ є:

¹ **В**идѣша Отроцы халдѣйстїи на рѣкѣ дѣйчѣ,
создавшаго рѣкама человѣки, и влкѣ разумѣ-
вающе єгѡ, аще и рабий пріятъ зракъ, потщаша дарми
послужити ємъ, и возопити благословенниѣй:

рѣдѣйса, звѣзды незаходимыя мѣти:

рѣдѣйса, заре таинственна гдѣ.

рѣдѣйса, прелести пѣщь огасивша:

рѣдѣйса, троцы тайники просвѣщающа:

рѣдѣйса, мучитела безчеловѣчнаго
изметающа гдѣ начальства:рѣдѣйса, гдѣ члвѣколюбца показавша:
хрѣта.рѣдѣйса, варварскаго избавляюща:
слѹженія:

рѣдѣйса, тимения изимающа дѣло.

рѣдѣйса, Огнѧ поклоненіе огасивша:

рѣдѣйса, пламене страстей измѣняюща:

рѣдѣйса, вѣрныхъ наставнице цѣло-
мѣдрѣя:

рѣдѣйса, всѣхъ родивъ веселіе.

Рѣдѣйса, невѣсто неневѣстна.

Кондакъ 5:

Проповѣдницы бѣгнѣши бывше волсви, возвра-
тишася въ вавилонъ, скончавше твоє проро-
чество: и проповѣдавше тѧ хрѣта всѣмъ, ѿстѣшиша
иѡрда іакѡвъслѹваща, не вѣдѹша пѣти: Яллилѹїа.

Ікосъ 5:

Возсїлвый во єгѹптѣ просвѣщеніе истины,
шгналь єсі лжі тьмѹ: ѹдшли во єгѡ спсе, не
терпѧще твоему крѣпости, падоша. сихъ же избавль-
шися волілхѹ къ б҃цѣ:

радѹисѧ, исправленіе человѣкѡвъ:

радѹисѧ, низпаденіе бѣсѡвъ.

радѹисѧ, прелести державы поправша:

радѹисѧ, ѹдальскѹю лесть ѿбличивша.

радѹисѧ, море, потопившее фараона
мысленнаго:радѹисѧ, каменю, напойший жажды
иѡрда жизні.радѹисѧ, ѿгненный столпъ, наставляй
иѡрда во тьмѣ:

радѹисѧ, покрове мірѹ, ширшій ѿблака.

радѹисѧ, пище, маны пріемницѣ:

радѹисѧ, сладости стыла служительница.

радѹисѧ, земле ѿбѣтованія:

радѹисѧ, из неоже течетъ мёдъ и млечко.

Радѹисѧ, невѣсто неневѣстна.

Кондакъ 3:

X отлъщ симеонъ ѿ нынѣшиагѡ вѣка престави-
тиса прелестнаагѡ, вдалса єси тѣкѡ млынцъ томъ:
но позналса єси ємъ и бѣтъ совершенній. тѣмже оудивися
твоей неизреченнѣй премудрости, зовуи: Алилгіа.

И паки кондакъ: Взбранной воеводѣ:

Psialomъ и.

Каноны: стаѓу Обители со ірмосомъ на ѕ: и престыл вѣты на ѕ. Твореніе
господина іоанна, єгоже краестрочіе: Радости пріятелище, тебѣ подобаетъ
радоватьсѧ єдинѣй.

(Аще ли храмъ вѣты, поемъ каноны праздника вѣты со ірмосомъ на ѕ.
ірмосы по дважды: тропары на ѕ.) Глас д.

Пѣснь а.

Ірмосъ: Свѣрзъ астѣ мол, и наполнятся даха, и слово ѿрыгнъ црнцѣ
матери, и гавлюсь свѣтла торжествомъ, и воспою радовисѧ толъ чудеса.

Стіхъ: Престал вѣце, спсн насы.*

Хрѣвъ книгъ ѿдышевленію, запечатлѣнію тѣ дхомъ, великой
архаггль, чта, зрѣ, возглашаше ти: радовисѧ, радости пріятелище,
єюже праматернаѧ клатва разрѣшилась.

Стіхъ: Престал вѣце, спсн насы.

Адамово исправленіе, радовисѧ дво бгненевѣсто, адово
оумерщленіе. радовисѧ всенепорочнаѧ, палато всѣхъ црл: радовисѧ,
протоле Огненный вседержитель.

Стіхъ: Престал вѣце, спсн насы.

Пвѣте неувадаемый, радовисѧ єдина прозабаша блоко
блговонное. радовисѧ рождаша блговханіе єдинаагѡ црл: радовисѧ,
неискусбрачнаѧ, мрови спсніе.

Стіхъ: Престал вѣце, спсн насы.

А чистоты сокровище, радовисѧ, єюже ѿ паденїи нашегѡ востахомъ.
радовисѧ, сладкоханій крнѣ влчце, вѣрныхъ блговхалай, кадило
блговонное, и миро многоцѣнное.

*В качестве припевов к тропарям канона мы помещаем не уставные библейские стихи
“Господеви иоим”, а молебственные припевы, устойчивые в приходской традиции служения.

Сла́ва, и ныне:

Катавасиа: Ше́рзъ а́стà мол, и напо́лната дхà, и слóво ѿрыгнъ
цирицъ мтëри, и гáлюса свéташ торжествðа, и воспою рады́са то́л чудеса.

Пéснь Г.

Іомосъ: Тво́м пéснослóвцы б҃це, живый и незави́стный истóчниче,
ли́къ се́бъ совокупльшия дхóвиш а́тведи, въ бжéственнъй твоей слáвѣ
веницéвъ слáвы сподоби.

Стíхъ: Престáл б҃це, спси на́съ.

Клáсъ прозáбшај бжéственныи, іакъ нíва нешráннај гáвъ,
рады́са ѿдшевленнај трапéзо, хлебъ животный вмéшишај.
рады́са, живо́тныя воды истóчниче неистощáемый влчце.

Стíхъ: Престáл б҃це, спси на́съ.

Юнице юнца рóждшај непорóчнаго, рады́са вéрныи. рады́са
агнице, рóждшај бжéлаго агница, взéмлющаго мíра всегда прегрéшёніа.
рады́са тéплое ѿчистилище.

Стíхъ: Престáл б҃це, спси на́съ.

У́тро свéтлебише, рады́са ёди́на сльца носáщај хртà свéта
жилище. рады́са, тымъ разрушившај, и мрачныя вéсы ѿни́ду
шгнáвшај.

Стíхъ: Престáл б҃це, спси на́съ.

Рады́са, двере ёди́на, ёюже слóво про́иде ёди́но, вере́й и вратà
ади́ва, влчце, ржтвомъ твойи сокрушившај. рады́са бжéственныи
входе спасе́мыхъ, бгоневéсто.

Сла́ва, и ныне:

Катавасиа: Тво́м пéснослóвцы б҃це, живый и незави́стный истóчниче,
ли́къ се́бъ совокупльшия дхóвиш а́тведи, въ бжéственнъй твоей слáвѣ
веницéвъ слáвы сподоби.

Σ

Δ

Ο

Χ

ЕКТЕНІА МАЛАА.

И по возгласть, кондакъ: Взбраний воеводъ: И чтемъ драгіл шестъ
икосовъ и кондаковъ.

Икосъ 3:

Побудую показа тварь гавльса зиждитель,
намъ ѿ негѡ бывшимъ, изъ безсмения
прозлѣбъ оутробы, и сохранивъ ю, такоже вѣкъ, нетленіи.
да чудо видаше воспоймъ ю, вопиюще:

радуйся, цвете нетленія:

радуйся, вѣниче воздержанія.

радуйся, воскрія ѿбразъ ѿблистающа:

радуйся, аггльское житіе гавляюща.

радуйся, дреvo свѣтлоплодовитое, ѿ
негѡже питаются вѣрніи:радуйся, дреvo блгосѣннолѣственное,
имже покрываются мнози.радуйся, во чревѣ носяща избавителя
плѣнѣнныи:радуйся, рождаша наставника заблуж-
шимъ.

радуйся, сдѣл прѣнаго оумоленіе:

радуйся, многихъ согрѣшенній прощеніе.

радуйся, одѣждо нагихъ дерзновенія:

радуйся, любы всакое желаніе побѣж-
дающа.

Радуйся, невѣсто неневѣстна.

Кондакъ й:

Странное ржтвъ видѣвшe, оустранимса міра,
оумъ на нбсѧ преложшe: сегѡ во ради высокий
бгъ, на землї гависа смиренный человѣкъ, хотай
привлещи къ высотѣ, томѹ волюющыя: **Аллилѹиа.**

Ікосъ й:

Весь въ нижнихъ, и вышешихъ никакоже
штупи неописанное слово: снизходеніе бжѣ-
ственное, не преходеніе же мѣстное бысть, и ржтвъ
дѣвы бгопрѣятныя, слышащя сїа:

радыса, бга невмѣстимаго вмѣсти-
лище:

радыса, честнаго таинства двери.

радыса, невѣрныхъ сомнительное
слышаніе:

радыса, вѣрныхъ извѣстна похвало.

радыса, колеснице преста, сущаго на
херувимѣхъ:

радыса, селеніе преславное, сущаго на
серифимѣхъ.

радыса, противна въ тожде собравша:

радыса, дѣство и ржтво сочетавша.

радыса, єюже разрѣшися преступленіе:

радыса, єюже швирзеса рай.

радыса, ключъ цртвила хртова:

радыса, надеждо благъ вѣчныхъ.

Радыса, невѣсто неневѣстна.

Кондакъ 5:

π **Р**аское єстество а́ггльское оудиви́са, великомъ твоегѡ вочлвѣченїј дѣлъ: непристѹпнаго бо іакѡ бѣга, зряше всѣмъ пристѹпнаго человѣка, наимъ оубш спрѣбывающа, слышиша же ѿ всѣхъ: А́ллилѹїа.

Ікосъ 5:

ρ **Р**ѣтіл многовѣшаныя, іакѡ рыбы безглазныя, видимъ ѿ тебѣ бѣ: недоумѣваютъ болаголати, єже какѡ, и два пребываеши, и родити возможла єси; мы же тайнствъ дивящеся, вѣриш вопиимъ:

радьися, премудрости бжїја прїателище:

радьися, промышленїя єгѡ сокровище.

радьися, любомудрыя немудрыя гавлѧюща:

радьися, хитрословесныя безсловесныя иблічайща.

радьися, іакѡ ибушаша лютїи взыскателє:

радьися, іакѡ оувадоша васнотворцы.

радьися, адїнѣйскаа плетенїя растерзаяща:

радьися, рыбарскїя мрежи исполняюща.

радьися, из глубины невѣдѣнїя извлачаяща:

радьися, мнаги въ разумѣ просвещаяща.

радьися, кораблю хотающихъ спстиса:

радьися, пристанище житейскихъ плаваний.

Радьися, невѣсто неневѣстнаа.

Кондакъ:

С Го́стю хотѧ міръ, иже всѣхъ оукраситъ,
къ сеѧ самошвѣтоваѧ прїиде, и пастырь сый
іакѡ бгъ, нась ради гависѧ по наਮъ чловѣкъ: подобнымъ
бо подобное призвавъ, іакѡ бгъ слышитъ: А́ллилѹиа.

И паки кондакъ: Взбраний воеводѣ:

О́дalenъ, гла́съ д.

Подобенъ рбъ твой:

Великий воинъ невещественныхъ агглювъ, во градъ назаретъ,
представъ цръ возвѣщаєтъ твоего чада, и вѣкѡвъ гда: радыса,
глагола тебѣ, благословенна мріе, непостижима и несказанна
глагино, чловѣкѡвъ воззваніе.

Слава, и иынѣ, той же.

Пѣснь д.

Ірмосъ: Свѧтый въ славѣ, на прѣглѣ бжества, во облацѣ лѣгциѣ, прїиде
иіесь преображеній, нетлѣнною дланію, и спасъ зовущыя: слава христу силѣ
твоей.

Стихъ: Прѣстала вѣ, спасъ нась.

Во глаſѣхъ пѣній, дѣво тебѣ вопиѣмъ всепѣтамъ: радыса, тѣчна
горѣ и оусыренна дхомъ. радыса свѣщниче, и стамно маннъ
носаша, ослаждаяюща всѣхъ блгочестивыхъ чвства.

Стихъ: Прѣстала вѣ, спасъ нась.

Шистилище міръ, радыса, прѣтамъ вѣщи. радыса лѣствице,
ш земли всѣхъ возвѣшивша блгодатію. радыса мосте, воистиннѣ
преводай всѣхъ ш смерти къ животу поюшихъ та.

Стихъ: Прѣстала вѣ, спасъ нась.

Несъ превышаша, радыса, земли шнованіе, въ твойхъ ложеснахъ
прѣтамъ, нетрудни носивша. радыса червленице, багряницѣ
бжествию шмочивша, ш кровей твойхъ, цреви силамъ.

Е

И

О

Стих: Престал вѣ, сїси насы.

Законодавца рождала истинного, радиися вѣчце, беззаконія всѣхъ тѣнѣ ѿчищающаго. недовѣдома глаголю, высота нензречена, браконенскѹсна, єюже мы ѿбожиомса.

Стих: Престал вѣ, сїси насы.

Та исплетшю мірови нерукоплетенныи вѣнѣцъ пѣснословимъ, радиися, тебѣ дѣво зовуще: хранышице всѣхъ и ѿгражденіе, и оутвержденіе, и сїеное прибѣжище.

Слава, и ныне:

Катаваїи: Сѣдаи въ славѣ, на прѣголѣ вѣства, во облацѣ лѣгци, прїиде Госпредѣстственный, нетлѣнною дланію, и сїсе зовущыи: слава христѣ сиа твоей.

Песнь Е.

Імоси: Ужасоша всѣческаа ѿ вѣстственныйѣй славѣ твоей: ты бо неискѹсбрѣчна дѣво, имѣла еси во аѣтробѣ над всѣми ега, и родилѣ еси везлѣтнаго сна, всѣмъ воспѣвашимъ та миръ подавающа.

Стих: Престал вѣ, сїси насы.

Путь рождала жизни, радиися пренепорочна, ѿ потопа грѣховнаго міръ спасша: радиися бѣгнєвѣсто, слышаніе и глаголаніе страшное: радиися преъвѣаніе вѣки твари.

Стих: Престал вѣ, сїси насы.

Крѣость и оутвержденіе человѣкѡвъ, радиися пречта, мѣсто ѿсѣнія славы, оутмерцвлѣніе адово, чертоже всесвѣтлый. радиися адглѡвъ радосте: радиися помошь вѣрину молѧщиха тебѣ.

Стих: Престал вѣ, сїси насы.

Огнебрѣзномъ колеснице слова, радиися вѣчце, ѿдѣшевленный раю, дрео посредѣ имѹши жизни гда, єгоже сладость ѿживотворѧеть вѣрою причащающииха, и тли подклонившихса.

Стих: Престал вѣ, сїси насы.

Укрѣплѣми силою твою, вѣрину вопиѣмъ ти: радиися, граде всѣхъ цркви, преславна и достослышенна ѿ нѣйже глаголана быша ізвѣ, горю несѣкома: радиися глаголю нензмѣрима.

Стихъ: Преста́л вѣ́е, спи́ни на́съ.

Пространное селение слова, радиисла пречтали, со соде, божественный
бисеръ произведаша. радиисла всечудное всехъ къ бгъ примиреніе,
блжашихъ та вѣе всегда.

Слава, и ныне:

Катавасій: Жасоша слъвъ вслъческая ѿ божественнѣй славѣ твоей: ты во
ненскѹсъбрачнаѧ дѣо, имѣла еси во аѣтробѣ надъ всѣми бга, и родила еси
безлѣтнаго сна, всѣмъ воспѣвашимъ та міръ подаваша.

Здѣ престаётъ канонъ ста́го Обители.

Пѣснь 5

Ірмосъ: Божественное сїе и всѣчное совершающе празднество бгомѹдрии
бгоматеря, прїндите рѣками восплѣшимъ, ѿ неѣ рождашагося бга славимъ.

Стихъ: Преста́л вѣ́е, спи́ни на́съ.

Чергоже слова не скверный, вина всехъ ѿбоженія, радиисла
пречтали, прѣоковъ ѿглашеніе: радиисла, аплювъ оудобрение.

Стихъ: Преста́л вѣ́е, спи́ни на́съ.

О тебѣ роса оукань, пламень многобожія оугасивша. тѣмъ
вопиимъ ти: радиисла, руно ѿдущевленіе, єже геденъ, дѣо, предвидѣ.

Стихъ: Преста́л вѣ́е, спи́ни на́съ.

Се тебѣ [дѣо] радиисла, зовемъ: пристанище наਮъ вѹди влѧ-
ющымса, и ѿтишие въ пучинѣ скорбей, и соблазнъ въсехъ боритела.

Стихъ: Преста́л вѣ́е, спи́ни на́съ.

Радости вина, ѿблагодати нашъ помыслъ, єже звати тебѣ:
радиисла нешпалымал кѹпино, Облаче все свѣтлый, вѣрныя непре-
станиѡ ѿствнѧюшій.

Также четверопѣсненъ, єгоже краестрочіе: Сюа пѣснь іѡсифова.

Гласъ 5.

Ірмосъ: Житейское море воздвиляемое:

Стихъ: Стии мѣнцы, молите бга ѿ на́съ.

Пострадавше мънцы, и тѣкш каменіе избранные по земли
валлющеса, зиждительство всакое врага совершиенну превратиша,
и храмы бга живаго таиниша.

Стихъ: С тѣи мънцы, молите бга ѿ насъ.

Васъ молимъ течениe добroe совершившихъ мънцы, постая течениe
теши насъ добрѣ оукрѣпите, добродѣтелей совершиенiemъ прославшихъ.

Стихъ: С тѣи мънцы, молите бга ѿ насъ.

Рабы твои вѣко, преставльшиася ѿ земли къ тебѣ преблагомъ,
твоегѡ цртвїа сотвори Общники, бжественныхыхъ мънкъ твоихъ
сшенными ходатайствы, многомлтиве.

Стихъ: Престаѧ вѣце, спаси насъ.

Бгородиченъ: Едина всепѣта, поющымъ та вѣриш, грехѡвъ
шставленie, и дарованій бжественныхыхъ часть датися, всестомъ
слово молися, мти дѣо.

Иній. Ірмосъ, глагъ є: О кнта пророка:

Стихъ: С тѣи мънцы, молите бга ѿ насъ.

Память совершающе мънкъ, гдvi возслѣмъ пѣсни, днесъ бжественну
веселашеса.

Стихъ: С тѣи мънцы, молите бга ѿ насъ.

Мечевъ и Огнѧ не оубоявшеса, дерзаше въ брѣ строготерпцы, мучители
въ сѣмъ оулзвисте.

Слава оцѹ и искѹ и стомѹ ахѹ.

Тлчнч. Трцѹ лицы воспѣваю та, едіници по существѹ покланяюся,
тебѣ Оче, сне и дше стый.

И нынѣ и прииси, и во вѣки вѣкѡвъ, аминь.

Бгородиченъ: Ггль и человѣкъ благохваленіе еси, тѣкш родилъ еси дѣо
хртѧ, спса душамъ нашымъ.

Стихъ: Дивенъ егъ во стыихъ своимъ, егъ иллевъ.

Смѣртю животъ премѣнившеса, радуетеса, на небесѣхъ живущеса,
страстотерпцы преславнїи хртѧ бга.

Спінч. Языши ихъ во благихъ водворѧсл.

Смѣртю и животомъ обладамъ, вѣрою преставльшиася ѿ
житїа хртѣ со стыими твоими оупокой.

Ірмосъ: О кнта пророка избавилъ еси, мене же изъ гробини грехѡвъ возведи
ди, и спаси мѧ.

Екте́ниѧ ма́лая.

И паки поемъ кондакъ: В збраний воеводѣ:
И чтемъ ѿставльшыся шесть иконы и кондаковъ.

Икона Г:

С тѣнѧ єси дѣвамъ вѣде дѣво, и всѣмъ къ тебѣ прибѣгающыи: ибо нѣсѣ и земли творецъ оустрои тѧ пречтая, вселься во оутробѣ твоей, и всѧ приглашати тебѣ наѹчивъ:

рѣдьисѧ, стольпѣ дѣвства:

рѣдьисѧ, дверь спасенія.

рѣдьисѧ, начальнице мысленнааго назданія:

рѣдьисѧ, подательнице божественныхъ благости.

рѣдьисѧ, ты бо ѿновила єси зачатыя стадно:

рѣдьисѧ, ты бо наказала єси ѿкраденныя оумомъ.

рѣдьисѧ, тлѣтела мысліи ѿпражднѧюща:

рѣдьисѧ, сѣвателя чистоты рождаша.

рѣдьисѧ, чertoже безсменнааго ѿневѣщенія:

рѣдьисѧ, вѣроыхъ гдѣ сочтавша.

рѣдьисѧ, добромъ младопитательнице дѣвамъ:

рѣдьисѧ, невѣстокрасительнице душъ стыхъ.

Рѣдьисѧ, невѣсто неневѣстнаа.

Кондакъ йи:

Печніє вслкое побѣждаетсѧ, спрострѣтисѧ тща-
щесѧ ко множеству многихъ щедротъ твоихъ:
равночленнымъ бо песка пѣсни ѿще приносимъ ти цю-
стый, ничтоже совершаемъ достойно, гдже далъ єси намъ
тебѣ волюющыи: **Аллилѹїа.**

Ікосъ йи:

Свѣтопріемнѹю свѣшѹ, сѹщимъ во тьмѣ
гавльшѹюсѧ, зри мѹстѹ дѹ: невещественный
бо вжигающи Огнь, наставляетъ къ разуму бжествен-
номѹ всѧ, зарю оумъ просвѣщающаѧ, званіемъ же
почитаемаѧ, сими:

радѹисѧ, лѹче оумнагѡ сѣнца:

радѹисѧ, свѣтило незаходимагѡ свѣта.

радѹисѧ, молніє дѹши просвѣщающаѧ:

радѹисѧ, гдѣ громъ, враги оустрашающаѧ.

радѹисѧ, гдѣ многосвѣтлое возглашающи
просвѣщеніе:

радѹисѧ, гдѣ многотекущѹю источающи рѣкѹ.

радѹисѧ, купѣли живописующаѧ образъ:

радѹисѧ, грѣховну ѿмлюющаѧ сквернѹ.

радѹисѧ, бани, ѿмывающаѧ совѣсть:

радѹисѧ чаше, чёрплюющаѧ радость.

радѹисѧ, ѿбонаніе христова благоуханіѧ:

радѹисѧ, животе тайнагѡ веселїя.

Радѹисѧ, невѣсто неневѣстнаѧ.

Кондакъ ви:

Хлгода́ть да́ти восхоте́въ долговъ дре́внихъ,
всѣхъ долговъ рѣши́тель человѣ́кимъ, прїиде
собою ко ѿшѣ́дшимъ тогѡ блгода́ти: и раздравъ
рѣкописа́нїе, слы́шишъ ѿ всѣхъ сицѣ: Яллилгіа.

Ікосъ ви:

Ψою́ще твоє ржѣвò, хвáлимъ тѧ вси, іакѡ
ѡдѹшевлѣнныи храмъ вицѣ: во твоей бо вселївса
оѓтробѣ, содержай всѧ рѣкою гдѣ, ѿсвати, прослави,
наѹчи волити тебѣ всѣхъ:

радѹисѧ, селенїе б҃га и слова:

радѹисѧ, стаја стыихъ большам.

радѹисѧ, ковчеже позлащенныи дхомъ:

радѹисѧ, сокровище живота неистощимое.

радѹисѧ, честный вѣнче царей блгочес-
тиыхъ:радѹисѧ, честнаѧ похвало ѹерейевъ блго-
говѣйныхъ.

радѹисѧ, церкве непоколебимый столпъ:

радѹисѧ, царствїя нерѹшимаѧ стѣно.

радѹисѧ, єюже воздвижутса побѣды:

радѹисѧ, єюже низпадаютъ врази.

радѹисѧ, тѣла моегѡ врачеванїе:

радѹисѧ, дѹши моѧ спасенїе.

Радѹисѧ, невѣсто неневѣстнаѧ.

Кондакъ Г:

Всепрѣтамъ мти, ро́ждшаа мъ ве́хъ сты́хъ
стѣйшее слово, нынѣшии прїѣмши прино-
 шеніе, ѿ всѣкїлъ избáви напасти ве́хъ, и бѣдѹщїлъ
 изми мѹки тѣбѣ волюющиихъ: А́ллилѹиа.

Сей кондакъ глаголи трижды.

И паки чте́тсѧ алькосы: А́ггль предстатель: И паки кондакъ: Взбраниной
 воеводѣ:

Пѣснь 3.

Ірмосъ: Не послѹжиша твари бѣломѹдрїи паче создавшаго, но обненное
 прещеніе мѹжески поправше, радовахѹсѧ поюще: препрѣтыи отцѣвъ гдѣ и
 бѣгъ благословенъ еси.

Стихъ: Престалъ вѣце, спсѧ насы.

Воспѣваемъ та волююще: радѹисѧ, колеснице сѣница оумнаго,
 лозо истиннаѧ, гроздъ зре́лый воздѣлавшаѧ, вино источающій, дѹши
 веселѧщее вѣрою та славающиихъ.

Стихъ: Престалъ вѣце, спсѧ насы.

Брачѧ ве́хъ человѣкъ ро́ждшаа, радѹисѧ бѣоневѣсто, жезле
 тайный, цвѣтъ неувадаємыи процветшій, радѹисѧ вѣчце, єюже
 радости наполнѧемса, и жизнь наслѣдствуемъ.

Стихъ: Престалъ вѣце, спсѧ насы.

Рѣтійствуюющій не можетъ языку вѣчце пѣснословити та, паче
 во серафимовъ возвысиласѧ еси, ро́ждши цркъ хрѣта. егоже моли градъ
 семъ избavitисѧ ѿ многихъ искушеній.

Стихъ: Престалъ вѣце, спсѧ насы.

Хвалатъ та блажаше концы, и любовию зовутъ тѣбѣ: радѹисѧ
 свитче, въ немже перстомъ написасѧ оче слово чта. егоже моли,
 въ книги животныѧ, рабомъ твоимъ написатисѧ вѣце.

Стихъ: Престалъ вѣце, спсѧ насы.

Молимъ раби твой, и приклоняемъ колено сърдца наше: го:
 приклони оухо твоє чта, и спсѧ скорбьми погружаемыи присно, и
 соблюди ѿ всѣкаго вражія плѣненія твой градъ вѣце.

Ии́й. Гла́съ 5: Родо́дательнъ:

Стихъ: Стхи мчицы, молите вга ѿ насы.

Пресвѣтлое собраніе бжественныхъ твоихъ мчикихъ многомлтиве, во свѣтѣ твоемъ незаходимъ нынѣ жительствуетъ. тѣхъ млтвами просвѣщеніе, и грѣховъ очищеніе подаждь всѣмъ хрѣте.

Стихъ: Стхи мчицы, молите вга ѿ насы.

Коль красное времѧ, єже на мъ дѣль єси воздержанія гдї: въ нѣмже огнедри дѹши нашѧ тѣкѡ блгъ, млтвами стыхъ стра-дальецъ, красныѧ и честныѧ возлюбившихъ стрти твоѧ.

Стихъ: Стхи мчицы, молите вга ѿ насы.

Прешедшыѧ многоболѣзnenнѹю вѣрю житїа рабы твоѧ, огстреми въ пристанище вѣко жизни, вопити со всѣми избранными: блгословенъ єси гдї бжє Отѣцъ нашихъ.

Стихъ: Прѣстѧл вѣде, спси насы.

Бгородиченъ: Закона дателя приснодѣю рождала молѧ, беззаконіѧ ѿжали всѧ, во времѧ нынѣ настоѧщее, добрѣ произ-воловшымъ ѿбучатисѧ бжественнаго поста тщаніемъ.

Ии́й. Гла́съ 6: Блгословенъ єси:

Стихъ: Стхи мчицы, молите вга ѿ насы.

Блгословенъ єси бжє, показавый дѣблю ѿ тебѣ страждущыѧ мчики, препѣтый и препрославленный.

Стихъ: Стхи мчицы, молите вга ѿ насы.

Блгословенъ єси бжє, страстотерпцы молитвенники на мъ къ тебѣ подавалъ, препѣтый и препрославленный.

Слава ѿвѣ и сївѣ и стомѣ дѣх.

Трченъ: Блгословенъ єси бжє, єдинъ огвѣ єстество мъ, лицы же треми познаваемый, препѣтый и препрославленный.

И нынѣ и приинш, и во вѣки вѣковъ, амінь.

Бгородиченъ: Блгословенъ єси бжє, рождѣйса безсѣменнш, и рождущю показавый чистотствующу, препѣтый и препрославленный.

Стих: Стъинъ еже суть на земли ёш, ауди въ вслъ хотѣнія скол въ иныхъ.

Благословенъ еси бжъ, свѣри оукротивый, и погасивый Огнь, въ славу стыхъ твоихъ, препѣтый и препрославленный.

Стих: Блажени иже избралъ, и прѣмъ еси гдн.

Благословенъ еси бжъ, ѿ смерти въ безконечный животъ преложивый, вѣрою въ житїи послужившимъ тебѣ.

Ирмосъ: Благословенъ еси бжъ, видлай вездны, и на прѣголѣ славы седлай, препѣтый и преславный.

Пѣснь І.

Ирмосъ: Отроки блгочестивыя въ пещи, рѣтвѣ бгородично сплю єсть. тогда обиша образование, нынѣ же дѣйствование, вселеннию всю воздвижаеть пѣти тебѣ: гда пойте дѣла, и превозносите єго во вслъ вѣки.

Стих: Престал вѣце, спсн насы.

Ложесны слово прїала еси, вслъ носящаго носила еси, млекомъ питала еси, манюемъ питаящаго вселеннию всю, чтал, ємѹже поемъ: гда пойте дѣла, и превозносите во вслъ вѣки.

Стих: Престал вѣце, спсн насы.

Мицей образъ въ купинѣ великое таинство рѣтва твоегѡ: Отроцы же прообразиша сїе ізвѣственіе посредѣ Огня стояще, и не опалющими, нетлѣнная сталя дво. тѣмъ та почитаемъ во вслъ вѣки.

Стих: Престал вѣце, спсн насы.

Прежде прелестю обнажившиися въ ризѣ нетлѣнія облекохомса рѣтвомъ твоимъ: и сѣдащи во тьмѣ прегрѣшеній, свѣтъ видѣхомъ, свѣта жилище Отроковище. тѣмъ та поемъ во вслъ вѣки.

Стих: Престал вѣце, спсн насы.

Мертвий тобою обживляютса, жизнъ бо упостаснию родила еси, и міи прежде, благоглаголиви бываютъ, прокаженніи обчищаются, недѣзи обгоняютса, душивъ воздушныхъ множества побѣждаютса, дво человѣкъ въ спсніе.

Стіхъ: Преєтাল вѣце, спснъ нась.

Міръ ројдшам спсніе, юже ѿ земли на высоту взати быхомъ, радысмъ всеблгословенна, покрове и державо, стбно и оутвержденіе, поющымъ чта: гда пойте дѣла, и превозносите во всѧ вѣки.

Иный. Іроисъ: Изъ пламене преподобнымъ росъ:

Стіхъ: Стіи мчнцы, моліте вѣа ѿ нась.

Стіхъ лчнкъ исправленіемъ, небесніи оумове предивиша: тѣхъ млтвами, млти твою влко въ нась богатиу оудиви, шедре.

Стіхъ: Стіи мчнцы, моліте вѣа ѿ нась.

Огнь бжественною росою поправши, страдальцы гдни досточудніи, избавите нась Огнѧ мчачагѡ, ко влцѣ теплыми вашими млтвами.

Стіхъ: Стіи мчнцы, моліте вѣа ѿ нась.

Преблгий слобе, ѿшедшыя ѿ нась православиу, жизни сподоби таже на небесахъ, и стыя свѣтlostи, добропогодныи лчнкъ млтвами.

Стіхъ: Преєтাল вѣце, спснъ нась.

Бгороdиченъ: Млтвами щедре, ројдшиа та, и стіхъ лчнкъ, и апль твойхъ, просвѣти наша душы, єже славити та, въ веселii душевнѣмъ во вѣки.

Иный. Іроисъ: Творца твари, єгоже жасаюся агли:

Стіхъ: Стіи мчнцы, моліте вѣа ѿ нась.

Лици мчнкъ стіи, поманите любовию воспѣвашыя вы, и превозносашыя хрta во вѣки.

Стіхъ: Стіи мчнцы, моліте вѣа ѿ нась.

Мечемъ оусѣкаеми, радовахъса мчнцы, поюше хрta, и превозносаше во всѧ вѣки.

Блгословимъ оба, и сна, и стаго да, гда.

Трченъ: Страннолѣпни раздѣлаетса трца, и превываетъ нераздѣльна таکѡ бгъ: ѹже превозносимъ во всѧ вѣки.

И нынѣ и приинш, и во вѣки вѣкѡвъ, аминь.

Бгороdиченъ: Два млнца роди, бгъ бо изъ неа вочеловѣчиса: всѧ тварь да поетъ єго во вѣки.

Стихъ: Дивенъ бѣ во стыихъ своихъ, бѣ ю илевъ.

Столпъ мѣжества гавишиаса, падениемъ діаволимъ радѹющеса мѣнцы, поюще хрѣта, и превозносѧше во всѣ вѣки.

Стихъ: Дѣши ихъ во благихъ водворѧсл.

У авраама виѣдритися сподоби, гдѣ рабы твои, вѣрою преставльшиася къ тебѣ и надеждею.

Хвалимъ, благословимъ, покланяемся гдѣи:

Ирмосъ: Творца твари, єгѡже архасаються аггли, пойте людие, и превозносите во всѣ вѣки.

И стихословитъ Чинѣшю:

Пѣснь 5.

Ирмосъ: Всѧкъ земнородный да взыграетъ дхомъ просвѣщаю, да торжествуетъ же безплотныхъ армѡвъ єстество, почитающее ищеное торжество бгомтре, и да вопиетъ: радѹися всеблаженнаа вѣ, чтаа приснодѣо.

Стихъ: Престал вѣ, спаси насы.

Да тебѣ вѣрнїи, радѹися зовемъ тобою радости причастницы вывше присночныя, избави насы напастей, варварскаго плѣненїя, и всакїя иныя раны, за множество Отроковицѣ прегрѣшеної, находящїя человѣкѡмъ согрѣшающыемъ.

Стихъ: Престал вѣ, спаси насы.

Извѣлася єси просвѣщеніе наше и оутверждено. тѣмже вопиемъ ти: радѹися вѣздо незаходимаа, вводящаа въ миръ великое сѣнце. радѹися, єдемъ ѿвѣрзшаа заключенный чтаа. радѹися сосуде, миро неистощимое на таа изліанное пріемшай.

Стихъ: Престал вѣ, спаси насы.

Станемъ блгоговѣйнъ въ домѣ бга нашегѡ, и возопимъ: радѹися, миръ вѣчнѣ. радѹися мріе, г҃же всѣхъ насы. радѹися, єдина непорочнаа въ женахъ и добраа. радѹися, столпе Огненный, вводящий въ вышнюю жизнь человѣчество.

Стихъ: Престал вѣ, спаси насы.

Голубицѣ милостиваго рождшага, радѹися приснодѣо: преподобныхъ всѣхъ, радѹися похвало, страдальцевъ вѣничаніе. радѹися всѣхъ праведныхъ бжественное оудобрѣніе, и наамъ вѣрнымъ спасеніе.

Стихъ: Преста́л б҃це, спси на́съ.

Поша́ди б҃же насле́дие твоё, грѣхъ на́ша всл превзрѣвъ нынѣ, на сїе имѣя мола́щю та́, на земли безсѣменни тѣбе ро́ждшю, вели́кія ради мѣти восхотѣвшаго вошбразитися хрѣтѣ въ че́ловѣчество.

Йныи. Ірмосъ: Бѣгъ че́ловѣкѡмъ невозможиши:

Стихъ: Стѣи мѣнцы, молите вѣга ѿ на́съ.

Іакѡ свѣтъ, іакѡ солнце возсї́авше, всю землю лѹчами блгочестія мѣнцы, и свѣтилами чудесъ просвѣтиша, и многобожія тымъ разгнаша: иже мѣтвами б҃же, помилуй на́съ.

Стихъ: Стѣи мѣнцы, молите вѣга ѿ на́съ.

Воинство мѹченикѡвъ непобѣдимое, всѣхъ на́съ оукрѣпи добро подвижатися, и совершити постѣа по прище: іакѡ да бжественнаго житїа дѣло совершившее, причастницы вѣдемъ жизни, веселѧщеся.

Стихъ: Стѣи мѣнцы, молите вѣга ѿ на́съ.

Твоѧ да предваритъ блгость гдї, ѿ на́съ страшнымъ преставльшихса повелѣніемъ твоимъ: да ѿкружитъ ихъ твоѧ мѣть, и да наставитъ къ селеніемъ просвѣщеніемъ свѣтомъ лица твоегѡ.

Стихъ: Преста́л б҃це, спси на́съ.

Бгоро́диченъ: Гласомъ аггловымъ совѣта Оча аггла, неизреченыи родилася єси: гласы оубв рабовъ твоихъ пріими, іаже во времѧ поста приносимъ, и сїа принеси бгѹ іакоже кадило.

Йныи. Ірмосъ: Исаїе ликѹй:

Стихъ: Стѣи мѣнцы, молите вѣга ѿ на́съ.

Совершающе торжество мѣническое, днесъ людие воскликаемъ пѣсни, поюще хрѣтъ подвигоположникъ, и побѣды на врагѣ имъ подавшемъ: єгоже въ пѣснехъ величаемъ.

Стихъ: Стѣи мѣнцы, молите вѣга ѿ на́съ.

Ноготьми растерзаеми, и оустѣцаеми мечемъ на оуды, совокупи́теся хрѣтъ любезнъ, всехвальни мѣнцы. тѣмъ и нынѣ на небесахъ веселѧщеся, ѿ всѣхъ молитеся.

Слава оцъ и си и стомъ ахъ.

Тречень: Едино существо мъ воспѣваю та вѣзначальна лѣтце, честна лѣ, живоначальна лѣ, несѣкому лѣ єдинице, Оче нерождѣнны, и рождѣнны слове и дѣшѣ стыд на съ спси поющи хъ та.

И нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

Богочленъ: Паче оумѣ ржѣвѣ твоѣ бѣгомти, бѣз мѣжа во зачатіе въ тебѣ, и дѣственno рождѣніе бысть: ибо бѣгъ єсть родивыйся, єгоже величайше, та дѣо оублажаемъ.

Стихъ: Стыдъ иже суть на земли єгѡ, мѣни гдѣ всѣ хотѣнія своѧ въ нихъ.

Доблесъ вѣнство цѣла всѣхъ и бѣга, мѣнкѡвъ пѣснами вѣничаймъ людѣи: ти бо побѣдѧша бѣсѣвскія полки гавѣ, гдѣ воспѣвающе, вѣльчаемъ.

Стихъ: Ілжени таже избралъ, и прїалъ еси гдѣ.

Егда всѣ созданіе твоѣ возсталиши сущитися хрѣте, таже прїалъ еси, и нынѣ рабы твои вѣрныи помилуй, прости таже въ житїи прегрешенія ихъ, и со стыдами твоими оупокой яко во вѣки.

Ірмосъ: Исаїе ликъ, дѣа имѣ во чревѣ, и роди сѧ ємануила, бѣга же и человѣка, востокъ имѧ ємѹ: єгоже величайше, дѣо мѣблажаемъ.

Езапостиларий. Подобенъ: Жены оуслыши:

Еже ѿ вѣка днѣсъ познаваєтса тайнство: вѣжіе бѣгъ слово, си дѣы мріи за милосердіе бываєтъ. и радость блговѣщенія гаврійль провѣщаваєтъ, съ нимже возопїймъ вси: радуйся мти гдна.

На хвалитехъ: Всакое дыханіе: Поставимъ стихѡвъ да и поемъ стихиры, гласъ да.

Подобенъ: Ико добла:

Стихъ: Хвалите єго на силахъ єгѡ, хвалите єго по множеству величества єгѡ.

Сокровенное тайнство, и аггломъ невѣдомое, гаврійль оутѣраетъ архагглъ, и къ тебѣ нынѣ прїидетъ єдинѣй нетлѣннѣй, и добрѣй голубицѣ, и рода нашего воззванію, и возопїетъ тебѣ престам, єже радуйся: оуготовися словомъ, бѣга слова, твоими ложеснами прїати.

Дважды.

Стихъ: Хвалите єго во гласѣ тѣбнѣмъ, хвалите єго во флатирѣ и гласехъ.

Паки та же стихира.

Стихъ: Хвалите ёго въ тѣмпѣ и лице, хвалите ёго во стѣнахъ и обрѣнѣ.

Свѣтоноснаѧ палата^{*} оуготовасѧ тѣбѣ вѣко[†], оутрѣба
чтѧл бѣоотроковицы:^{*} градъ къ сей и сииди,^{*} оушедри созданіе
твоє,^{*} завѣстни брань прїимшее,^{*} и рабою оудержанное лѣтиагѡ,^{*}
и доброту первѹю погубившее,^{*} и твоегѡ спасительнагѡ чающее
сошествіа.

Стихъ: Хвалите ёго въ кумвальхъ доброгласныхъ, хвалите ёго въ кумвальхъ
восклициа. Всакое дыханіе да хвалитъ гда.

Гаврійлъ архаггль^{*}, къ тѣбѣ всенепорочнаѧ, гавленіи
пріидетъ, и возопіетъ тѣбѣ: радѹса, клатвы разрѣшеніе, падшихъ
востаніе,^{*} радѹса, єдина избранныѧ бѣ вывшамъ. радѹса, колеснице
слнца славы:^{*} прїими безплотнаго, во оутрѣбе твоей вселитисѧ
хотящаго.

Слава, и нынѣ, самогласенъ, гласъ д:

Азыка, єшже не вѣдаще, оуслыша вѣца, глаголаше во къ ней
архаггль блговѣщенія глаголы: Шнюдѹже вѣриш прїимши
цѣлованіе,^{*} зачатъ та превѣчнаго бѣга. тѣмже и мы радѹющесѧ
вопиемъ ти: и з нѣ волотивыйса непреложни бжє, міръ мірови
дарий,^{*} и душамъ нашымъ вѣлю мать.

Славослобіе великое и ѿпѹстъ.



На літургіи изображеніемъ. И ѿ канона акаѳиста, пѣсни г и с. Прокименъ,
гласъ г: Пѣсни вѣцы: Величитъ душа моѧ гда, и возрадовасѧ духъ мой и вѣзъ
спесь моемъ. Стихъ: Иакѡ призрѣ на смиреніе рабы своеѧ: се во ѿ нынѣ
оувложатъ ма вѣ рдн. Апль днѣ ко євреемъ, зачало ткв. И вѣцы, ѿ тогожъ
посланія, зачало тк. Алилѹа, гласъ и: Воскрни гдн въ покой твой: Стихъ:
Иоманъ гдн дѣда и вѣю кротость егѡ. Енлие днѣ, ѿ марка, зачало ид. Причастенъ:
ашъ спсениѧ прїимъ, и имѧ гдн призовъ.

На трапезѣ гадимъ два варения съ єлѣемъ, и пїемъ вино, благодарющ
всестѹю вѣщѹ нашѹ вѣчу и вышемъ ѿ нѣ чудеси.

Краткий устав-схема пения канона на утрени Субботы Акафиста

	<i>В храме Господском</i>	<i>В храме Богородичном</i>	<i>В храме святого</i>
1 песнь	Ирмос канона храма	Ирмос праздника: Отверзу уста:	Ирмос праздника: Отверзу уста:
	Тропари канона храма Тропари канона праздника	Троп. канона праздника _____	Тропари канона праздника Тропари канона храма
Катавасия: Отверзу уста:			
3 песнь	Ирмос канона храма	Ирмос праздника: Твоя песнословцы:	Ирмос праздника: Твоя песнословцы:
	Тропари канона храма Тропари канона праздника	Тропари канона праздника _____	Тропари канона праздника Тропари канона храма
Катавасия: Твоя песнословцы:			

Малая ектения
Акафист, 3-я четверть
Седален

4 песнь	Ирмос канона храма	Ирмос праздника: Седай в славе:	Ирмос праздника: Седай в славе:
	Тропари канона храма Тропари канона праздника	Тропари канона праздника _____	Тропари канона праздника Тропари канона храма
Катавасия: Седай в славе:			
5 песнь	Ирмос канона храма	Ирмос праздника: Ужасошася всяческая:	Ирмос праздника: Ужасошася всяческая:
	Тропари канона храма Тропари канона праздника	Тропари канона праздника _____	Тропари канона праздника Тропари канона храма
Катавасия: Ужасошася всяческая:			
6 песнь	Ирмос праздника: Божественное сие и всечестное: Тропари канона праздника Тропари 1-го канона четверопесница Тропари 2-го канона четверопесница		
	Катавасия 2-го канона: От кита пророка избавил еси:		

Малая ектения
Акафист, 4-я четверть

7 песнь	Ирмос праздника: Не послужиша твари: Тропари канона праздника Тропари 1-го канона четверопесница Тропари 2-го канона четверопесница		
	Катавасия 2-го канона: Благословен еси Боже:		
8 песнь	Ирмос праздника: Отроки благочестивыя: Тропари канона праздника Тропари 1-го канона четверопесница Тропари 2-го канона четверопесница		
	Катавасия 2-го канона: Творца твари:		

Стихословим Честнейшую:

9 песнь	Ирмос праздника: Всяк земнородный: Тропари канона праздника Тропари 1-го канона четверопесница Тропари 2-го канона четверопесница		
	Катавасия 2-го канона: Исаие, ликуй:		

Малая ектения
Ексапостиларий: Еже от века днесь:

ИЗБРАННЫЕ ПЕСНОПЕСНИ

СУББОТЫ АКАФИСТА

1. Тропарь “Повеленное тайно”, Киево-Печерского распева	32
2. То же, самоподобен Киево-Печерского распева.....	34
3. То же, на напев “Се, жених”	37

Кондак акафиста “Взбранной воеводе”
на подобны 8 гласов:

4. Глас 1, подобен: О, дивное чудо	39
5. Глас 2, подобен: Доме Евфрацов	40
6. Глас 3, подобен: Дева днесь	42
7. Глас 4, подобен: Дал еси знамение	43
8. Глас 5, подобен: Радуйся	44
9. Глас 6, подобен: Все отложше	45
10. Глас 7, подобен: Запечатану гробу	46
11. Глас 8, подобен: О, преславного чудесе	47
12. То же, Киево-Печерского распева	48
13. То же, на напев “Се, жених”	51
14. То же, муз. Д. Аллеманова	52
15. То же, “Ипатьевское”	54
16. То же, афонского распева, на греческом языке	56
17. То же, муз. П. Чеснокова	58
18. О, Всепетая Мати, Киево-Печерского распева	60
19. То же, муз. неизвестного автора	62
20. Образец напева акафиста, Серафимо-Дивеевского монастыря	64
21. Ирмосы Богородичного канона, Киевского распева	65
22. Ирмосы четверопесница 5 гласа, Обиходного распева	71

1. Тропарь: Повеленное тайно...

8-го гласа
Киево-Печерского распева

Бог Гос подъ, и я ви ся нам,

бла го сло вен Грядый во Имя Гос под не.

По ве лен ное тайно при ем в ра зу ме,

в кро ве И осифове тщанием предста без плот ный,

гла го ля Не ис ку со брач ней:

прик - ло - ни - вый схож - де - ни - ем не - бе - са,

вме - ща - ет - ся не - из - мен - но весь в Тя.

Е - го - же и видя в ложеснах Твоих приемша ра - бий зрак,

у - жа - са - ю - ся зва - ти Те - бе:

ра - дуй - ся Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

2. То же

Самоподобен
Киево-Печерского распева

Бог Господь и яви - ся нам, и яви -

ся нам,

бла - го - сло - вен

гря - дый во И -

мя Господне.

По - ве - лен

но - е тай

но при -

ем в ра - зу - ме.

в кро . ве И . о . си . фо . ве тща - ни . ем пред . ста

без - плот - ный,

гла . го - ля Не . ис . ку . со . брач . ней: при . кло . ни .

вый схож . де . ни . ем не . бе . са,

вме - ща - ет - ся не - из - мен

но весь в Тя:

Е - го же и ви - дя в до - жес . нах

Тво - их, при - ем - ша ра - бий зрак,

у - жа - са - ю - ся зва - ти Те - бе: ра - дуй - ся Не - вес -

то Не - не - вест - на - я.

3. То же

Подобен: Се, жених:

Бог Гос . подъ и я . ви - ся нам,

Бла . го . сло . вен Грядый во Имя Гос . под . не.

По . ве . лен ное тайно при . ем в ра - зу . ме,

в кро . ве И . осифове тщанием предста бес . плот . ный,

гла . го . ля Нейску со . брач . ней:

При - кло - нивый схождени - ем не - бе - са

вме -ща - ется неизмен - но весь в Тя

Е - гоже и видя в ложеснах Твоих прием - ша ра - бий зрак

у - жа - са - ю - ся зва - ти Те - бе:

Ра . дуй . ся, Не . вес . то Не . не . вест - на . я.

4. Кондак акафиста
на подобны восьми гласов

Глас 1, подобен: О, дивное чудо:

Взран - ной во - е - во - де

по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из - бавль - ше - ся от злых

бла - го - дарст - венная восписуем Ти раби Твои, Бого - ро - ди - це,

но, яко иму - ща - я дер - жаву непобе - ди - му - ю,

от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:

ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

5. Глас 2

подобен: Доме Евфраев
Киево-Печерского распева

Взбран ной во е во де

по бе ди тель на я,

яко избавльшеся от злых,

благодарственная воспи су ем Ти,

раби Твои Бо го ро ди це.

но яко имущая дер жа ву

не по бе ди му ю,

от всяких нас бед сво бо ди, да зо вем ти:

ра дуй ся Не вес то Не не вест на я.

6. Глас 3

*Подобен: Дева днесь:
Киево-Печерского распева*

Взбран ной во е во де по бе ди тель на я,

я ко из бавль ше ся от злых, bla го дар ствен на я

вос пи су ем Ти ра би Тво и, Bo го ро ди це,

но, я ко и му ща я дер жа ву не по бе ди му ю,

от вся ких нас бед сво бо ди, да зо вем Ти:

радуй ся, Не вес то Не не вест на я.

7. Глас 4

*Подобен: Дал еси знамение:
Киевского распева*

Взбранной во . . . вое . . . де по . . . бе . . . ди . . . тель на . . . я,

я . . . ко избавльшеся от злых, благодарственная вос . . . пи . . . су . . . ем Ти

рабиТвои Бого . . . ро . . . ди . . . це, но, яко имущая державу непо . . . бе . . . ди . . . му . . . ю,

от вся . . . ких нас бед сво . . . бо . . . ди, да зо . . . вем ти:

ра . . . дуй . . . ся, Не . . . вес . . . то Не . . . не . . . вест на . . . я.

8. Глас 5

*Подобен: Радуйся, живоносный Кресте:
Распева Оптиной пустыни*

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Russian, corresponding to the musical phrases.

1. Взбранной воеводе по - бе - ди - тельна - я, я - ко избавль - ше - ся от злых,

2. благодарственная вос - пи - су - ем Ти раби Твои, Бого - ро - - ди - це,

3. но я - ко и - му - ща - я держа - ву не - по - бе - ди - мую,

4. от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:

5. ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.

9. Глас 6

*Подобен: Все отложше:
Седмиезерной пустыни*

Взбранной Воеводе по бе ди тельна я, я ко избавльше ся от злых,

гла го дарственная восписуем Ти раби Твои, Бого ро ди це,

но, яко имущая державу непобе ди му ю,

от вся ких на сведе сво бо ди, да зовем Ти:

радуйся, Невесто Не не вест на я.

10. Глас 7

*Подобен: Запечатану гробу
Киево-Печерского распева.*

Взбран . ной во . е во . де по . бе . ди . тель . на . я,
я . ко из . бавль . ше . ся от злых, bla . go . дарст . вен . на . я
вос . пи . су . ем Ти ра . би Тво . и, Bo . go . ро . ди . це,
но я . ко и . му . ща . я дер . жа . ву не по . бе . ди . му . ю,
от вся . ких нас бед сво . бо . ди, да 30 . вем Ти:
Pa . дуй . ся, Ne . вес . то Не . не . вест . на . я.

11. Глас 8

*Подобен: О, преславного чудесе:
Оптинского распева*

Взбранной воеводе по - бе - ди - тель - на - я,

я - ко из - бавль - ше - ся от злы - х, благодарственная вос - пи - су - ем Ти

раби Твои, Бо - го - ро - ди - ще,

но, я - ко имущая державу непо - бе - ди - му - ю,

от вся - ких нас бед свободи, да зо - вем Ти:

Ра - дуйся, Невесто Не - не - вест - на - я.

12. То же

Киево-Печерского распева

Взбран - ной Во . е . во . де по . бе . ди . тель . на . я,
 по . бе . ди . тель . на . я, по . бе . ди . тель . на . я,
 я - ко из . бавль . ше . ся от злых, bla . go . дарст . вен . на . я,
 bla . go . дарст . вен . на . я bla . go . дарст . вен . на . я
 вос . пи . су . ем Ти ра . би Тво . и, Bo . го . ро .

ди - це, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це,

Бо - го - ро - ди - це, но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву

не - по - бе - ди - му - ю, не - по - бе - ди - му - ю,

не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ды,

да зо - вем Ти: ра дуй - ся,

He - ves - to

Не - не - вест - на - я,

ра - дуй - ся, Не - вес - то

Не - не - вест - на - я,

Не - не - вест - на - я.

13. То же

На напев "Се, жених..."

Взбран ной Воеводе по . бе . ди - тель . на . я,
 я . ко из . бавльшеся от злых, благо . дарственная восписуем Ти раби Твои,
 Бо . го . ро - ди . це, но я - ко имущая державу
 не . по . бе . ди - му . ю, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти:
 ра - дуйся, Невесто Не . не . вест - на . я.

14. То же

муз. Д. В. Аллеманова
(в упрощенной редакции)

Взбран - ной Во - е - во - де

по - бе - ди - тель - на - я,

я - ко из - бавль - ше - ся от злых, bla - go -

дарст - вен - на - я вос - пи - су - ем

Ти, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди -

це, но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву

не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед

сво - бо - ди, да зо - вем

ти: ра - дуй - ся, Не -

вес - то Не - не - вест - на - я.

15. То же

"Ипатьевское"

не - по - бе - ди - му - ю, от

вся - ких нас бед сво - бо - ди, от
...сво - бо - ди,

бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:
...да зо - вем

ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не -

вест - на - я.

8

8

16. То же

*Афонского распева
Обр. Е. Кустовского*

ти и - пер - ма - хо стра - ти - го

та ни - ки - ти - ри - а,

ос лит - ро - фи - са тон дей - нон

эв - ха - рис - ти - ри - а,

а - на - гра - фо си и по - лис су

Фе - о - то - ке.

Алл ос э - ху - са то кра - тос

а - прос - ма - хи - тон,

эк пан - ти - он мэ кин - ди - нон

э - лев - фе - ро - сон

и - на кра - 30 си:

"Хе - ре Ним - фе а - ним - фев - те".

17. То же

*Киевского распева
Муз. П.Г.Чеснокова*

Плавно, мягко

$\text{♩} = 58$

Взбран- ной во . е . во . де по . бе . ди - тель . на . я,

я . ко из . бавль . ше . ся от злых,

гла . го . дар . ствен . на . я вос . пи . су . ем Ти ра . би

Тво . и, бо . го . ро . ди . це,

но . я . ко . и . му . ща . я

дер - жа - ву не по бе ди - му - ю,

от вся - ких нас бед сво бо ди, да зо вем Ти:

ра дуй ся, Не вес то Не не вест на я.



18. О, Всепетая Мати

Киево-Печерского распева

Трио:

O, Все - пе - та - я Ma - ти,

O, Все - пе - та - я Ma - ти,

O, Все - пе - та - я Ma - ти.

(Пропевается
к каждому
стиху)

Хор:

Рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Сло - во,

рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Сло - во.

O, Всепетая:

Ны - неш -не -е при - ем -ши при - но -ше - ни -е,

от вся - ки -я из - ба - ви на - пас - ти всех,

от вся - ки -я из - ба - ви на - пас - ти всех.

О, Всепетая:

И бу - дущи -я из - ми му - ки, о Тебе во - ли - ю - щих:

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

19. То же

Муз. неизвестного автора

O, Все - пе - та - я Ма - ти,

ти!

о, Все - пе - та - я Ма - ти,

ти!

о, Все - пе - та - я Ма - ти!

ти!

Рожд - ша - я всех свя - тых Свя - тей - ше - е Сло -

ши

при - но - ше - ни - е,

от вся - ки - я из - ба - ви на - пас - тей всех, и

бу - ду - щи - я из - ми - му - ки, Тебе во - пи - ю -

щих: Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

ал - ли - лу - йя.

20. Образец пения акафиста

по напеву
Серафимо-Дивеевского монастыря

Радуйся, Еюже радость воз - си - я - ет,
радуйся, Еюже клятва из - чез - нет.
Радуйся, падшаго Адама воз - зва - ни - е,
радуйся, слез Евиных из - бав - ле - ни - е.
Ра - дуй - ся, Не - вес - то - Не - не - вест - на - я.
(Аллилуия, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.)

21. Ирмосы Богородичного канона

киевского распева

Песнь 1.

Musical score for Pesn' 1, featuring three staves of music with lyrics in Russian. The music is in G minor, common time. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a half note. The lyrics are:

От - вер - зу ус - та мо - я, и на - пол - нят - ся ду - ха,
и сло - во отрыгну Ца - ри - це Ма - те - ри, и явлюся светло
тор - жест - ву - я, и воспою радуяся То - я чу - де - са.

Песнь 3.

Musical score for Pesn' 3, featuring two staves of music with lyrics in Russian. The music is in G minor, common time. The first staff starts with a half note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note. The lyrics are:

Твоя песнословцы, Бо - го - роди - це, жи - вый и независтный ис - точ - ни - че,
лик себе совокупльши - я ду - хов - но ут - вер - ди

в Божественней Твоей славе, венцев славы сподоби.

Песнь 4.

Седяй в славе на Престоле Божества, во облаце легце,

прииде Иисус Преображеный, нетленною дланью и

спасе зовущая: слава Христе си ле Твоей.

Песнь 5.

Ужасошася вся ческая о Божественней славе Твой:

Ты бο, Неискусобрач на - я Де - во,

имела еси во утробе над всеми

Бо - га, и ро - ди - ла еси Безлетнаго Сы - на,

всем вос - пе - ва - ю - щим Тя мир по - да - ва - ю - ща - я.

Песнь 6.

Божественное сие и все - чест. но - е соверша - ю - ще празд. нест - во,

бо . го муд - ри . и, Бо . го ма - те . ре,

приидите руками восп.ле - щим,

от Нея рождшагося Бога сла - вим.

Песнь 7.

Не послужиша твари бо . го . муд . ри . и па . че Соз . дав . ша . го ,

но ог . ненное прещение мужес . ки поп . рав . ше , радовахуся

по . ю . ище: препетый отцев Господь и Бог, благосло . вен е . си .

Песнь 8.

Отроки благочести . вы . я в пещи рож . дест . во Богородично спасло есть:

тог - да у - бо об - ра - зу - е - мо - е, ны - не же дейст - ву - е - мо - е,

вс - ленную всю воздвигает пе - ти Тебе:

Гос - по - да пой - те де - ла, и превозносите Его во вся ве - ки.

Песнь 9.

Всяк зем - но - род - ный да взыг - рается, духом просве - ща - емь,

да торжествует же бесплот - ных у - мов ес - тест - во,

почитающее священное торжество

Бо - го - ма - те - ре,

и да во - пи - ет: ра - дуйся, Всеблаженная, Бо - го - ро - ди - це

Чистая Присно - де - во.



22. Ирмосы четверопесница

5-го гласа

Песнь 6.

Обиходного распева

Musical score for Psalm 6 in four-line staff notation. The score consists of three staves. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'От ки - та пророка из ба - вил е - си,' Measure 2: 'ме - не же из глуби - ны гре - хов,' Measure 3: 'воз - ве - ди Гос - по - ди, и спаси мя.' Measures 1 and 2 end with a double bar line with repeat dots. Measures 1 and 2 end with a double bar line with repeat dots. Measures 1 and 2 end with a double bar line with repeat dots. Measures 1 and 2 end with a double bar line with repeat dots.

Песнь 7.

Musical score for Psalm 7 in four-line staff notation. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, and the second staff begins with a bass clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'Бла - го - словен е - си Бо - же,' Measure 2: 'ви - даяй безд - ны,' Measure 3: 'и на пре - стое слав - вы седяй,' Measure 4: 'пре - пе - тый и пре - слав - ный.' Measures 1 and 2 end with a double bar line with repeat dots. Measures 1 and 2 end with a double bar line with repeat dots.

Песнь 8.

Твор-ца тва - ри, е - го - же ужасаются ан - ге ли,
пой-те лю - ди - е, и пре-воз-но-си - те во вся ве - ки.

Песнь 9.

И - са - ие ликуй, Дева име во чре - ве,
и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну и - ла,
Бога же и Человека, вос - ток И - мя Е - му,
Егоже величающе, Де - ву у - bla - жа - ем.