

**Преставление 2 января ст.ст. / 15 января н.ст.**

## **Преподобного отца нашего Серафима Саровского**

### **Сборник - Всенощное бдение**

#### **Содержание:**

<i>Господи воззвах, глас 4-й (Придворный распев по Бахметеву)*</i>	2
запев и 1-я стихира Предпразднства на Господи воззвах, глас 1-й-----	3
запев и последняя стихира Предпразднства на Господи воззвах, глас 6-й--	4
1-я стихира преподобного Серафима Саровского, на Литии, глас 1-й-----	5
запев и послед. стихира прп. Серафима Саровского на Литии, глас 5-й---	6
1-я стихира Предпразднства на Стиховне, глас 1-й-----	7
запев и последняя стихира Предпразднства на Стиховне, глас 3-й-----	8
<i>Бог Господь и Тропарь</i> Предпразднства, глас 4-й-----	10
Тропарь на преставление прп. Серафима Саровского, глас 4-й-----	11
Кондак прп. Серафима, глас 2-й-----	12
Кондак Предпразднства, глас 4-й ( <i>Бахметев и Синодальный распев</i> )-----	13
<i>Величание</i> прп. Серафима Саровского ( <i>Касторский и Бахметев</i> )-----	14
<i>Прокимны на Утрени</i> прп. Серафима Саровского ( <i>напев ТСЛ и КПЛ</i> )-----	15
по 50-м псалме, глас 6-й-----	16
по 50-м псалме стихира прп. Серафима Саровского, глас 6-й-----	17
<i>Светилен</i> прп. Серафима Саровского и <i>Богородичен</i> ( <i>Калугина</i> )-----	18
<i>Всякое дыхание</i> , глас 6-й-----	19
запев и 1-я стихира Предпразднства на Хвалитех, глас 6-й-----	20
запев и последняя стихира Предпразднства на Хвалитех, глас 6-й-----	21

### **Сборник - Литургия**

<i>Прокимен на Лит.</i> , глас 7-й ( <i>Кастальский, Сокр. Киевск. расп. и Касторский</i> )-----	22
<i>Аллилуия</i> , глас 6-й ( <i>Кастальский и распев Киево-Печерской Лавры</i> )-----	22
<i>Причастен</i> прп. Серафима Саровского ( <i>Ковалъджи и Обиход</i> )-----	23
<i>Причастен</i> прп. Серафима Саровского ( <i>Туренков</i> )-----	24

\* далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву

## Господи воззвах, глас 4-й

Придворный распев  
по Н. И. Бахметеву

С А Т Б

Господи, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя: ус - лы - ши мя Гос - по - ди.

Гос-по-ди, воззвах к Тебе, ус-лы-ши мя: вонми гласу мо-ле-ни - я мо - е - го.

Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе: ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

Да исправится мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

Ус - лы - ши мя Гос - по - ди.

**на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,**

Гос - по - ди ус - лы - ши глас мой.

**на Господи воззвах 1-я стихира Предпразднства, глас 4-й**

Предпразднственныя песни благо - че - стно пред-воз - гла - сим честнаго

Крещения Бога на - ше - го: се бо хо - щет, я - ко Че - ло - век, плотию приити

к Пред-те - чи Сво - е - му и просити Крещения спа - си - тель-на - го

в наз-да-ние всех, верою священно просве-ща-е-мых и при-ча-стни-ков Ду - ха.

закл.



**И ныне:**

И ныне и присно и во ве- ки ве-ков. А-минь.

**на Господи воззвах последняя стихира Предпразднства, глас 6-й**

Грядет ко Иордану Христос Ис-ти-на креститися от Ио-ан-на

① ②

и гла-го-лет к Не-му: аз требую от Тебе кре-сти-ти-ся. И Ты ли

③ ① ②

гря-де-ши ко мне? Не смею, сено, прико-сну-ти-ся Ог-ню, Ты мя освяти,

③ ①

1.  
закл.

Вла-ды-ко Божественным яв-ле-ни-ем Тво-им.

2.  
закл.

Бо-же-ствен-ным яв-ле-ни-ем Тво-им.

## на Литии 1-я стихира преподобного Серафима, глас 1-й

Ки - и - ми по-хваль-ны - ми вен-цы венчаем подвижника ве - ли - ка - го,

пре-по-доб-на - го Се-ра-фи-ма? Той бо яко на-став-ник доб - рый, в твер-дости

веры и добродетели я - ви - ся, Богодухновенными учении и равно-ан-гель-ным

жи-ти-ем при-хо - дя - щия к нему нау - ча - я. Темже вопи-ем е - му:

мо-ли - ся, преподобне, Хри-сту Бо - гу Православную веру утвер-ди - ти

и душам нашим спа - сти - ся.

**закл.**

\* Поётся 1-ой если храм прп. Серавима, если нет - то стихира храма.

**И ныне:**

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков.  
А - - - МИНЬ.

**на Литии последняя стихира, глас 5-й**

Храм и дверь е - си, палата и пре-стол Ца - рев, Де - во Все - че - стна - я,

Е - юже Избавитель мой, Хрис - тос Гос - подь, во тьме спящим я - ви - ся,

Солн-це сый прав - ды, про-све-ти - ти хотя, яже созда по образу Своему рукою

Сво - е - ю. Тем - же Все - пе - та - я, я - ко Матерне дерзновение

закл.  
к Не - му стя - жав - ша - я, непрестанно моли спас - ти - ся ду - шам на - шим.

## на Стиховне 1-я стихира Предпразднства, глас 1-й

Святел убо мимошед-ший празд-ник, светлейший же, Спасе, приходя-щий,

от Ангела имеяше благо-ве-стни-ка, и сей Предтечу обре-те преду-го-то-

- ви-те-ля. Он кро-вем изли-ва-е-мым, яко безчаден, ры-да-ше Вифле-ем,

и сей водам благосло-вен-ным мно-го-чад-на по-зна-ва-ет-ся ку-пель.

то-гда зве-зда волхвом воз-ве-сти, ныне же Отец миру Тя по-ка-за.

Во-пло-ти-войся и паки грядый я-ве, Гос-по-ди, сла-ва Тебе.

закл.

**И ныне:**

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

**на Стиховне последняя стихира Предпразднства, глас 3-й**

Приидите вси вер ни - и, Иудейскую страну о - ста-вив-ше, преидем пустыню

И - ор-дан-ску - ю и узрим днесь тамо нас ради Явльшагося пло-ти - ю,

Крещения просяща во струях Иор - дан - ских, Крестителя, отрицающаяся и

вопиюща со стра - хом: не смею рукоположити бренною дла-ни - ю Ог - ня.

Иордан и море бежаша, Спасе, и возвра-ти-ша-ся, и аз како положу на верх

Твой ру - ку, Егоже трепещут Сера - фи - ми? Побеже Иордан, яко прият

Елиссеи Илиину ми-лоть. Како не зайде в пропасть и глубину видяй нага Тя

во стру-ях? Како же не опалит мя, всего от Тебе разга-ра-е-ма? Что косниши,

Крестителю, крестити Гос - по - да мо - е - го? Иордан вопиет ко Ио - ан - ну,

что многих возбраняеши очи-ще-ни - е? Всю тварь о - свя - ти, остави освятити

закл.  
и Мене, и вод-но - е ес - те - ство, я - ко на си - е я - ви - ся.

## Бог Господь, глас 4-й

Бог Господь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Гряз-дый во И - мя Гос-под - не.

закл.

## Тропарь Предпразднства, глас 4-й

1

Готовися Заву-ло - не, и красуйся, Неффа-ли-ме, Иордане реко, ста - ни,

подыми, взыграя, креститися грядуща Вла-ды-ку. Веселися, Адаме с пра-ма -

- те-ри-ю, не крыита себе, якоже в раи пре-жде, ибо, наги видев вы, я-ви - ся,

закл.

да облечет в первую о - де- жду: Христос явися, всю тварь хотя обно-ви - ти.



## Тропарь на преставление прп. Серафима Саровского, глас 4-й

2

От юности Христа возлюбил еси, bla-жен - не, и Тому Единому работати

пла - мен - не вож - де - лев, непрестанною молитвою и трудом в пустыни

по - дви - зал - ся е - си, умиленным же сердцем любовь Хри - сто - ву стя - жав,

избранник возлюблен Божия Матере я - вил - ся е - си. Сего ради вопи - ем ти:

закл.  
спасай нас молитвами твоими, Серафиме, преподобне от - че наш.



## Кондак прп. Серафима Саровского, глас 2-й

3

Ми-ра красоту и яже в нем тленная оставив пре-по-доб - не, в Саровскую



обитель все-лил-ся е - си и, та - мо ан-гель-ски по-жив, многим путь был



еси ко спа-се-ни-ю, се-го ради и Христос тебе, отче Серафиме, про-сла - ви



и даром исцелений и чу-дес о - бо - га - ти. Тем-же во - пи - ем ти:



закл.  
радуйся, Серафиме, препо - доб - не от - че наш.



## 1. Кондак Предпразднства, глас 4-й

Придворный распев  
по Н. И. Бахметеву

4

Vo струях днесь Иорданских быв, Гос-подъ И - о - ан - ну во - пи - ет:

① ②

не убойся кре-сти-ти Мя, спа-сти бо при-и-дох закл. Адама перво-здан-на - го.

① ②

## 2. Кондак Предпразднства, глас 4-й

Синодальный распев  
по А. Д. Кастальскому

5

Vo стру - ях днесь Иорданских быв Гос-подъ И - о - ан - ну во - пи - ет:

① ②

не у-бой-ся кре-сти-ти Мя, спа-сти бо при-и-дох закл. Адама перво-здан-на - го.

① ②



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергея, Ирину, Марию и Лаврентия

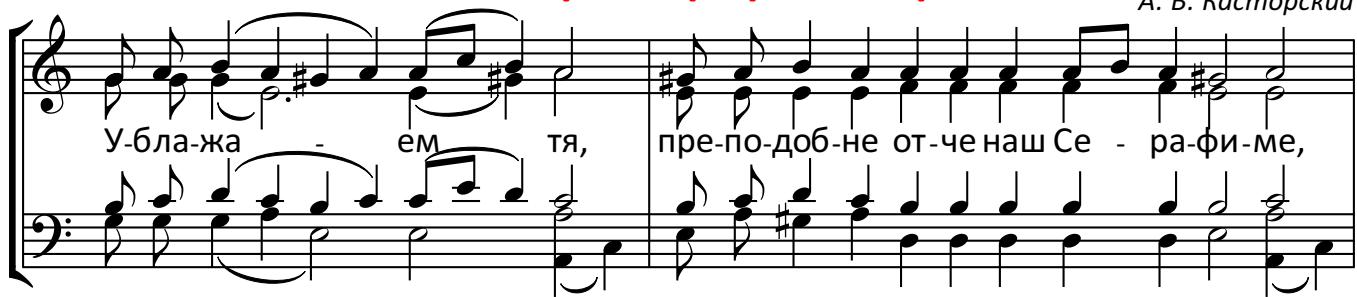
Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

13.01.2024

## 1. Величание прп. Серафима Саровского

А. В. Касторский

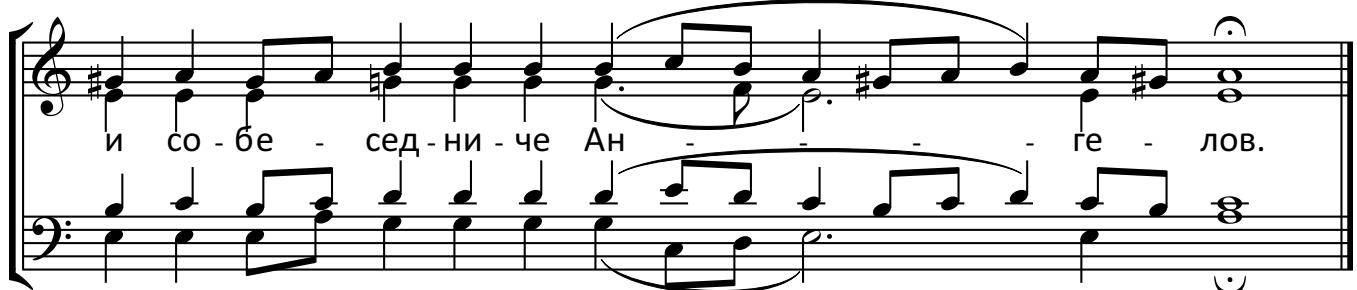
1



У-бла-жа - ем тя, пре-по-доб-не от-че наш Се - ра-фи-ме,



и чтим свя - ту - ю па-мять тво - ю, на - став-ни-че мо-на-хов



и со - бе - сед - ни - че Ан - ге - лов.

## 2. Величание прп. Серафима Саровского

Н. И. Бахметев

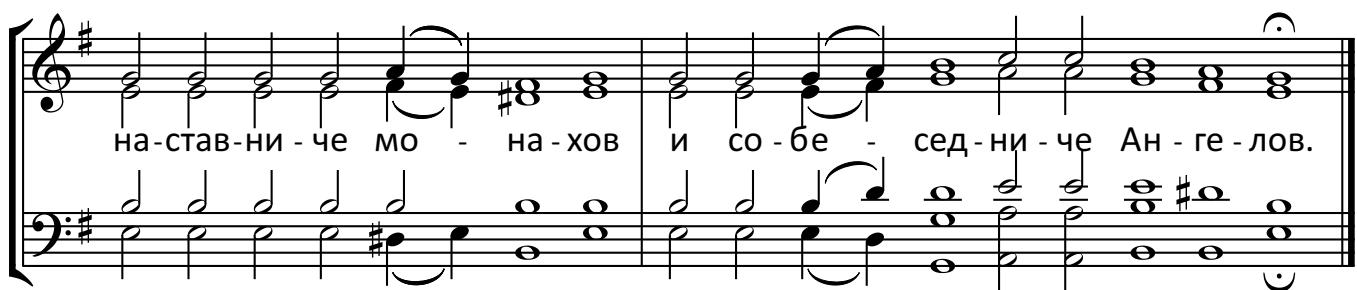
2



У-бла-жа - ем, у-бла-жа - ем тя, преподобне отче наш Се-ра - фи-ме,



и чти м свя - ту - ю па - мять тво - ю,



на-стav-ни-че мо - на-хов и со - бе - сед - ни - че Ан - ге - лов.

**1. Прокимны на Утрени, глас 4-й**

напев Троице-Сергиевой Лавры

**1**

Че - стна пред Господем, смерть пре-по-доб-ных Е - го.

**2**

Вся - кое дыхание да хва-лит Гос - по - да.

**2. Прокимны на Утрени, глас 4-й**

напев Киево-Печерской Лавры

**3**

Честна пред Господем смерть пре - по - доб - ных Е - го,  
че - стна пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

**4**

Всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да,  
вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Слава:**

**по 50-м псалме, глас 6-й**

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху, молитвами преподобного Сера-фи - ма,  
(отца нашего)

Милостиве о - чис - ти, множества согре - ше - ний на - ших.

**И ныне:**

И ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь. молитвами Бого - ро - ди - цы,

Милостиве о - чис - ти, множества согре - ше - ний на - ших.

**Помилуй мя Боже, глас 6-й**

pp  
По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

и по множеству щед-рот Тво - их очисти безза - ко - ни - е мо - е.

по 50-м псалме стихира, глас 6-й

*mf*

①

Днесь, верни, духовно торже-ству-ю - ще в нарочитем празднице препо-доб-

②

- на - го от - ца и благочестно ра - ду - ю - ще - ся, то - му те - пле во - зо - пи - им:

③

радуйся, Серафиме bla - жен - не; радуйся, Небесный человече и

②

①

зем - ный Ан - ге - ле; радуйся, многих на путь спасения на - ста - ви - вый; радуйся,

② ⑥

rit.

закл.

верным похвало и Русский земли утвер - жде - ни - е. Мо - ли - ся о ду - шах на - ших.



♩ = 80

## Светилен прп. Серафима

Подобен: Жены услышите  
излож. Н. Н. Калугина

При-и-ди-те, вси вер-ни-и, свя-щенны-ми песнь-ми вос-хва-ли-м див-на-го в чу-де-сех пре-по-доб-на-го Се-ра-фи-ма, но-ва-го све-тиль-ни-ка Рус-ски-я зем-ли, Ан-ге-лом со-бесед-ни-ка и теп-ла-го мо-лит-вен-ни-ка к Бо-гу о чту-щих свя-ту-ю па-мять е-го.

ми вос-хва-ли-м див-на-го в чу-де-сех пре-по-доб-на-го Се-ра-фи-ма, но-ва-го све-тиль-ни-ка Рус-ски-я зем-ли, Ан-ге-лом со-бесед-ни-ка и теп-ла-го мо-лит-вен-ни-ка к Бо-гу о чту-щих свя-ту-ю па-мять е-го.

Се-ра-фи-ма, но-ва-го све-тиль-ни-ка Рус-ски-я зем-ли, Ан-ге-лом со-бесед-ни-ка и теп-ла-го мо-лит-вен-ни-ка к Бо-гу о чту-щих свя-ту-ю па-мять е-го.

Ан-ге-лом со-бесед-ни-ка и теп-ла-го мо-лит-вен-ни-ка к Бо-гу о чту-щих свя-ту-ю па-мять е-го.

о чту-щих свя-ту-ю па-мять е-го.

Слава...и ныне:**Богородичен**

По Бозе у-по-ва-ни-е и-му-ще на Тя, Пре-чи-стая Бо-го-ро-ди-це,

A musical score for two voices (vocal and piano) in G major. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The piano part features sustained notes and chords. The lyrics are written below the vocal line. A circled measure in the vocal line is highlighted, and a bracket connects it to the end of the phrase.

A musical score page showing two staves. The top staff is for soprano voice and basso continuo, and the bottom staff is for basso continuo only. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The soprano part features eighth-note patterns and sustained notes with grace notes. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bass-line patterns. Russian lyrics are written below the soprano staff.

## **Всякое дыхание, глас 6-й**

Musical score for the first part of the hymn. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It features a soprano vocal line with eighth-note chords and a basso continuo line below. The lyrics are written in Russian. Red circled numbers ① and ② mark specific points in the melody. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time, providing harmonic support.

Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

хвалите Его в выш-  
них. Тебе подобает песнь Бо-  
гу.

закл.  
закр.

ЗАКЛ.  
Тебе подобает песнь бо- гу.

**на 8: Створити в них суд написан,**

слава сия бу - дет всем пре - по - доб - ным Е - го.

**на Хвалитех 1-я стихира Предпразднства, глас 6-й**

① Ангельских, предыдите, си - лы, ② от Вифлеема ко струям Иор - дан - ским;

③ предгряди, Иоанне, оставль пу - сты - ню; ① радуйся, реко, и уго - то - ви - ся,

② 6 rit. 1. закл. вся же земля да ра - ду - ет - ся: Христос грядет грех Адамов очисти - ти, я - ко Бла -

2. закл. - го - у - тро - бен. Христос грядет грех Адамов очистити яко Благоу - тро - бен.



**И ныне:**

Музыкальная нота для хора в двух голосах (верхний и нижний). Тональность си-бемоль мажор, время 2/4. Ноты: И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - ми - нь.

**на Хвалитех последняя стихира Предпразднства, глас 6-й**

Музыкальная нота для хора в двух голосах. Тональность си-бемоль мажор, время 2/4. Ноты: ① Вся земля тайно да радуется ныне про-ро-че-ски, ② и горы да и-гра-ют.

Музыкальная нота для хора в двух голосах. Тональность си-бемоль мажор, время 2/4. Ноты: ③ возврати струи, Иордане, якоже пи-шишет, ① ужаснися от лица Владыч-ня,

Музыкальная нота для хора в двух голосах. Тональность си-бемоль мажор, время 2/4. Ноты: ②б rit. яко Бог, вочело-ве-чив-ся, 1. закл.

Музыкальная нота для хора в двух голосах. Тональность си-бемоль мажор, время 2/4. Ноты: 2. закл. человеки вся от греха Адамля очисти-ти при-и-де.



**1. Прокимен на Литургии, глас 7-й**

А. Д. Кастальский

**1**

Че - стна пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

**2**

Че - стна пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

**3**

Че - стна пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

**1. Аллилуия, глас 6-й**

А. Д. Кастальский

**4**

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

**2. Аллилуия, глас 6-й**

распев Киево-Печерской Лавры

**5**

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

## 1. Причастен прп. Серафима Саровского

Медленно

В. К. Ковальджи

1

Musical notation for the first part of the communion hymn, section 1. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are: В па - мять ве ч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха.

Continuation of musical notation for section 1. The lyrics continue: зла не у - бо - ит - ся. Ал - ли - лу - и - я,

Final part of musical notation for section 1. The lyrics conclude: ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

## 2. Причастен прп. Серафима Саровского

Обиход

2

Musical notation for the second part of the communion hymn, section 2. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are: В память вечную будет пра - вед - ник, от слуха зла не убо - ит - ся.

Continuation of musical notation for section 2. The lyrics are: Аллилуйя, аллилуйя алли - лу - и - я.



### 3. Причастен прп. Серафима Саровского

А. Е. Туренков

**p** Медленно

3

Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

13.01.2024