

Антифоны на Сретение

Антифон 1

Стих 1

S
A
Т
В

От - рыг - ну серд - це мо - е сло - во бла - го.

Припев

3

Молит - ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 2

4

Я - зык мой - трость книж-ни - ка ско - ро - пис - ца.

Молитвами Богородицы...

Стих 3

7

Из - ли - я - ся бла - го - дать во уст - нах Тво - их.

Молитвами Богородицы...

Стих 4

10

Се - го ра - ди бла - го - сло - ви Тя Бог во век.

Молитвами Богородицы...

13

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

14

и ны - не и прис-но и во ве - ки ве - ков. А-минь.

Молитвами Богородицы...

Антифон 2

Стих 1

16

Пре - по - я - ши меч Твой по бед - ре Тво - ей, Силь - не.

Припев

18

Спа-си ны, Сы-не Бо - жий, во объ - я - ти - их правед-на - го Си-ме - о - на

20

но-си-вый-ся, по - ю - щи - я Ти: Ал - ли - лу - и - я.

Стих 2

21



Музыкальный фрагмент для Стиха 2. Он состоит из двух систем нот: верхняя — скрипка (треугольный ключ), нижняя — бас (басовый ключ). Обе системы настроены на одну октаву ниже (ключ B-flat). В первой системе ноты соответствуют слогам «На - ля - цы, и ус - пе - вай,». Во второй системе ноты соответствуют слогам «и царст - вуй.». В конце фрагмента, после двойной черты, указаны слова «Спаси ны, Сыне Божий...».

На - ля - цы, и ус - пе - вай, и царст - вуй. Спаси ны, Сыне Божий...

Стих 3

24



Музыкальный фрагмент для Стиха 3. Он состоит из двух систем нот: верхняя — скрипка (треугольный ключ), нижняя — бас (басовый ключ). Обе системы настроены на одну октаву ниже (ключ B-flat). В первой системе ноты соответствуют слогам «Стре - лы Тво - я и - зош - ре - ны, Силь - не:». Во второй системе ноты соответствуют слогам «лю - ди под То - бо - ю па - дут.». В конце фрагмента, после двойной черты, указаны слова «Спаси ны, Сыне Божий...».

Стре - лы Тво - я и - зош - ре - ны, Силь - не: лю - ди под То - бо - ю па - дут. Спаси ны, Сыне Божий...

Стих 4

27



Музыкальный фрагмент для Стиха 4. Он состоит из двух систем нот: верхняя — скрипка (треугольный ключ), нижняя — бас (басовый ключ). Обе системы настроены на одну октаву ниже (ключ B-flat). В первой системе ноты соответствуют слогам «Жезл пра - вос - ти -». Во второй системе ноты соответствуют слогам «жезл Царст - ви - я Тво - е - го.». В конце фрагмента, после двойной черты, указаны слова «Спаси ны, Сыне Божий...».

Жезл пра - вос - ти - жезл Царст - ви - я Тво - е - го. Спаси ны, Сыне Божий...