

Сретение Господне  
Стихиры на хвалитех, гл. 4-й,  
подобен: Дал еси знамение:

напев Оптиной пустыни

Хвалите Его на силах Его,/



Хвалите Его по мно - жест-ву ве - ли- чест-ви - я Е- го.



За- кон и- же в Пи- са- ни- и, исполняя Чело- ве- ко- лю - бец



в цер - ковь ны - не при - но - - - сит - ся,



Сего приемлет старыми руками Си - ме - он ста - рец,

Сретение. Хвалитные стихиры

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble (G-clef) and bass (F-clef). The key signature is one sharp (F#). The music is in common time.

**Strophe 1:**

ны - не от - пу - ща - е - ши мя,      во- пи- я,

**Strophe 2:**

ко о - но- му bla- женст- ву:      видех бо Тя днесь, плотию мертвенною

**Strophe 3:**

об-ло- жен - на- го,      жи- во- том гос-под-      ству- ю- ща

**Strophe 4:**

и смер - ти - ю вла - ды - чест - ву - ю - ща.

**Хвалите Его во гласе трубнем,/**

The musical score consists of two systems of music, each with two staves: treble (G-clef) and bass (F-clef). The key signature is one sharp (F#). The music is in common time.

**Text:**

хвалите Его во псал-ти-ри и гус - лех.

*и паки: "Закон иже в Писании..."*

**Хвалите Его в тимпане и лице,/**

Хвалите Еgo во стру - нах и ор- га - не.

Свет во откровение я-зы - ков я- вил- ся е-си Гос - по - ди,

на облаце седя лег - це, Солн-це прав - ды,

закона сеновное ис- пол- ня - я

и нача - ло изъявляя но - вы - я бла- го- да - ти,

Сретение. Хвалитные стихиры

Musical score for the first part of the hymn 'Сретение'. The score consists of three staves of music for two voices (two sopranos). The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined by horizontal lines above the notes. The score includes measures with quarter and eighth note rhythms, as well as measures with sustained notes.

tem, Тя видев, Симеон взы- ва - ше:

из ист-ле- ни- я мя раз- ре- ши,

я - ко ви - дех Тя днесь.

**Хвалите Еgo в кимвалях доброгласных, хвалите Еgo в кимвалях восклицания,/**

Musical score for the second part of the hymn 'Сретение'. The score consists of three staves of music for two voices (two sopranos). The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined by horizontal lines above the notes. The score includes measures with quarter and eighth note rhythms, as well as measures with sustained notes.

всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да.

Недр Родителя не отлучься Божеством, воплощься яко же изво- лил еси,

Сретение. Хвалитные стихиры

объятиями держим Присно - де - вы,  
на руки подался еси Богоприимца Си- ме- о - на,  
рукою Твою дер - жай вся - чес- ка- я;  
тем же ны- не от- пу-ща- еши мя, ра- дост-но взы- ва - ше:  
в ми-ре ра- ба Тво- е- го, я-ко ви-дех Тя, Вла- ды- ко!

**Слава и ныне:** глас 6-й: