

Стихира на литии на Сретение Господне.

Знаменный распев, глас 5.

С движением.

Гармонизация Дм. М. Яичкова.

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Вет - хий ден - ми, мла - ден - ство - вав

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano and Alto. The Soprano part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and ends with *mf*. The Alto part is written on a bass clef staff. The lyrics are "Вет - хий ден - ми, мла - ден - ство - вав".

пло - - ти - ю, Ма - те - ри - ю Де - во - ю

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a fermata over the first measure. The lyrics are "пло - - ти - ю, Ма - те - ри - ю Де - во - ю".

в цер-ковь при-во - дит - ся, сво - е - го за - ко -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a fermata over the first measure. The lyrics are "в цер-ковь при-во - дит - ся, сво - е - го за - ко -".

на ис - пол - ня - яй о - бе - ща - ни - е.

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The Soprano part has a fermata over the first measure. The lyrics are "на ис - пол - ня - яй о - бе - ща - ни - е."

mf *cresc.*

Е - го - же Си - ме - он при - им, гла -

Зам. В темпе. Оттенить. *p*

го - ла - ше: ны - не от - пу - ща - е - ши с ми - ром

по гла - го - лу Тво - е - му ра - ба

Тво - е - го: ви - де - ша бо о - чи мо - и

Зам. *f*

спа - се - ни - е Тво - е, Свя тый.