

Трисвятое

Писарев

8 Трижды

S
А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый креп-кий, Свя-тый без-

A
А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый креп-кий, Свя-тый без-

T
А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый креп-кий, Свя-тый без-

B

8

смерт-ный, по-ми-луй нас. Сла-ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му

смерт-ный, по-ми-луй нас. Сла-ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му

смерт-ный, по-ми-луй нас. Сла-ва От-цу и Сы-ну, и Свя-то-му

B

14

Ду-ху и ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-

Ду-ху и ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-

Ду-ху и ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-

B

20

тый без-смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-тый Бо-же, Свя-

тый без-смерт-ный, по-ми-луй нас. Свя-тый Бо-же, Свя-

тый без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

B

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves (три голоса и бас) и текста на русском языке. Музыка написана в тональности D-мажор (один диэз) и метре 4/4. Текст: тый креп-кий, Свя-тый без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves (три голоса и бас) и текста на русском языке. Музыка написана в тональности D-мажор (один диэз) и метре 4/4. Текст: тый креп-кий, Свя-тый без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves (три голоса и бас) и текста на русском языке. Музыка написана в тональности D-мажор (один диэз) и метре 4/4. Текст: тый креп-кий, Свя-тый без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves (три голоса и бас) и текста на русском языке. Музыка написана в тональности D-мажор (один диэз) и метре 4/4. Текст: тый креп-кий, Свя-тый без-смерт-ный, по-ми-луй нас.