

Трисвятое

диак. С. Трубачев

С
А

Го - спо - ди, спа - си бла - го - че - сти - вы - я,

Т
Б

First system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The lyrics are: Го - спо - ди, спа - си бла - го - че - сти - вы - я,

и у - слы - ши ны. А - минь.

Second system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The lyrics are: и у - слы - ши ны. А - минь.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Third system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The lyrics are: Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Кре - пкий, Свя - тый Бе - зсме - ртный, по -

Fourth system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The lyrics are: Кре - пкий, Свя - тый Бе - зсме - ртный, по -

ми - луй нас. Сла - ва... и ныне... А - минь.

Трижды

Fifth system of musical notation for Soprano and Alto (S А) and Tenor and Bass (Т Б) parts. The lyrics are: ми - луй нас. Сла - ва... и ныне... А - минь. The word 'Трижды' (Three times) is written above the system.

Свя - тый Бе - зме - ртный, по - ми - - - луй

нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

Кре - пкий, Свя - тый Бе - зме - ртный, по -

ми - - - луй нас.