

Песнопения Русской Православной Церкви

ВЕНЧАНИЕ

(Сборник составлен Калгановой Е.И.)

Москва

1997 г.

дизайнер Борис Калганов

СОДЕРЖАНИЕ

Краткий устав-памятка регенту.....	
Достойно есть А. Львов.....	1
Достойно есть Д. Бортнянский.....	2
Гряди, гряди П. Дегтярев (упрощенное).....	3
Гряди, гряди П. Дегтярев.....	5
Сей день, его же сотвори Господь Д. Бортнянский.....	8
Великая ектения С. Смоленский.....	11
Великая ектения А. Кастальский.....	12
Великая ектения Дикин.....	13
Великая ектения Д. Христов.....	14
Великая ектения Киевский распев.....	15
Сугубые ектении.....	16
Слава Тебе, Боже наш Московское.....	17
Слава Тебе, Боже наш Неизв. автор.....	17
Прокимен венчальный Обиход.....	18
Прокимен венчальный Неизв. автор (До мажор).....	19
Прокимен венчальный Неизв. автор (Ре мажор).....	20
Отче наш... А. Дубенский.....	20
Отче наш... Н. Кедров-отец.....	21
Исаие, ликуй... Обиход.....	23
Исаие, ликуй... Неизв. автор.....	25
Многолетие Обиход.....	28
Многолетие Д. Бортнянский (малое).....	28
Многолетие Д. Бортнянский (большое).....	28
Многолетие П. Турчанинов.....	29
Многолетие В. Старорусский.....	30
Многолетие В. Титов.....	31
Многолетие Неизв. автор.....	32
Многолетие Московское.....	33
Многолетие Патриаршее.....	34
Кто Бог велий... Обиход.....	36
Кто Бог велий... Шевцов.....	37
Тебе Бога хвалим... Д. Бортнянский.....	38

КРАТКИЙ УСТАВ-ПАМЯТКА РЕГЕНТУ.

Священник открывает Царские врата и выходит к венчающимся , в это время хор поет **ВХОДНОЙ КОНЦЕРТ**. Вместо концерта иногда поют так же «Достойно есть» или задостойник по чину двенадесятого праздника. Обряд венчания начинается с **ОБРУЧЕНИЯ**. Диакон глаголет **ВЕЛИКУЮ ЕКТЕНИЮ** и молитвы на обручение. Заканчивается обручение **ЕКТЕНИЕЙ** «Помилуй нас Боже...» и начинается собственно венчание.

Священник возглашает псалом «Блажени вси, боящиися Господа...», на каждый стих хор поет «**СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ...**», после чего следуют вопрошения к жениху и невесте «Не обещался ли...» и **ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ**. После молитв и выноса венцев следует возглас: «Вонмем премудрость, вонмем, прокимен глас осьмый: Положил еси на главах их венцы...», и хор исполняет **ПРОКИМЕН**.

Далее - чтение Апостола и Евангелия и **СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ**, а затем **ПРОСИТЕЛЬНАЯ ЕКТЕНИЯ**. Священник возглашает: «И сподоби нас Владыко, со дерзновением неосужденно смети призвати Тебе небеснаго Бога Отца, и глаголати.» и хор поет «**ОТЧЕ НАШ**».

Затем - молитва. Священник дает жениху и невесте общую чашу трижды, и по возгласе «Исаие ликуй» хор исполняет **ТРОПАРИ**. Далее - отпуст и по возгласе «Благоденственное и мирное житие подаждь Господи рабам Твоим...» поется **МНОГОЛЕТИЕ**. На этом таинство венчания заканчивается. Когда священник призывает родственников и друзей поздравить молодых поется **КОНЦЕРТ**, например, «Тебе Бога хвалим» или **ВЕЛИКИЙ ПРОКИМЕН**, или другое торжественное песнопение.

Достоинно есть

А. Львова

С
А
До-стой-но есть я - ко во и - сти-ну бла-жи-ти Тя Бо-го -
Т
Б
ро - ди - цу при - сно-бла-жен - ну - ю и пре-не - по - роч - ну - ю
и ма - терь Бо-га на - ше - го. Чест-ней-шу - ю хе - ру-вим
и слав - ней-шу-ю без срав-не - ни - я се - ра-фим без ис-тле -
ни - я Бо-га сло - ва рожд-шу - ю су-щу-ю Бо - го - ро - ди -

цу Тя ве - ли - ча - ем.

Достоинo есть

Д. Бортнянского

До - стой - но есть я - ко во и - сти - ну бла - жи - ти

Тя Бо - го - ро - ди - цу при - сно - бла - жен - ну - ю

и пре - не - по - роч - ну - ю и ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест -

ней - шу - ю хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я

се - ра - фим без ис - тле - ни - я Бо - га сло - ва рожд - шу - ю

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча

ем.

Гряди гряди от Ливана невесто^{*)}

П. Дегтярева (в упрощ. редакции Калгановой Е.И.)

С
А
Т
Гря - ди гря - ди от Ли - ва - на не - ве - сто гря -

Б

ди гря - ди от Ли - ва - на не - ве - сто при - и - ди

при - и - ди близ - ня - я мо - я при - и - ди при - и - ди

до - бра - я мо - я при - и - ди го - лу - би - це мо - я я -
я -

ви ми зрак я - ви ми зрак твой и у - слы - шан
ви ми зрак и у - слы -

со - тво - ри ми глас твой я - ко глас глас твой сла -
шан глас твой

док и об - раз твой и об - раз твой кра - сен.

Гряди гряди от Ливана невесто

П. Дегтярев

С
А
Т
Б

Гряди гряди от Ливана невесто гряди гряди от Ливана невесто

ва невесто прииди прииди ближняя моя

прииди прииди добрая моя прииди голубица моя

я - ви ми зрак я - ви ми зрак твой и услышан

бице моя яви ми зрак и услышан

со-тво-ри ми глас твой

шан глас твой я - ко глас глас твой сла - док и об - раз
я - ко глас глас твой сла - док и об - раз

твой и об - раз твой кра - сен. Се - го ра - ди у -
твой и об - раз твой кра - сен.

язв - лен есть у - язв - лен есть се - го ра - ди у -
у - язв - лен есть

язв - лен есть у - язв - лен есть аз взы - сках от ю
у - язв - лен есть аз взы - сках

НО - СТИ

ю - но - сти мо - е - я мо - е - я аз взы - сках аз взы - сках от ю - но - сти мо - е - от ю - но - сти мо - е -

су - ди и - зве - сти мне к со - жи - ти - ю я - ко я су - ди и - зве - сти мне к со - жи - ти - ю я мо - е - я

бу - дет мне со - вет - ник бла - гих я - ко бу - дет я - ко бу - дет мне со - вет - ник бла - гих я - ко

мне со - вет - ник бла - гих и бу - дет сла - ва и бу - дет бу - дет мне со - вет - ник бла - гих и бу - дет сла - ва и бу - дет

сла - ва в на - ро - де сла - ва в на - ро - де

сла - ва в на - ро - де сла - ва в на - ро - де

Сей день его же сотвори Господь

Д. Бортнянский

С А
Сей день его же со - тво - ри Го - сподь воз - ра - ду - ем -

Т
Сей день его же со - тво - ри Го - сподь воз - ра - ду - ем -

Б

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се -

ся и воз - ве - се - лим - ся в онь

ся и воз - ве - се - лим - ся в онь

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се -

лим - ся в онь

лим - ся в онь

лим - ся в онь

и воз - ве - се - лим - ся

и воз - ве - се - лим - ся

воз - ра - ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь Сей день е .
 в онь Сей день е .
 в онь

го же со - тво - ри Го - сподь воз - ра - ду - ем -
 го же со - тво - ри Го - сподь воз - ра - ду - ем -
 воз - ра - ду - ем -

и воз - ве - се - лим - ся в онь
 ся и воз - ве - се - лим - ся воз - ра -
 ся и воз - ве - се - лим - ся воз - ра -
 ся и воз - ве - се - лим - ся в онь

ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся
 ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся

в онь вос - клик - нем Бо . гу спа - си - те - лю спа -
 в онь вос - клик - нем Бо - гу спа - си - те - лю спа -

си - те - лю на - ше - му и воз - ве - стим сла -
 си - те - лю на - ше - му

ву Е - го и воз - ве - стим сла ву Е -
 воз - ве - стим воз - ве - стим сла - ву Е -

и воз - ве - стим сла ву Е - го
 го воз - ве - стим воз - ве - стим сла - ву Е - го и воз - ве -
 го
 сла ву Е - го

СТИМ сла-ву Е - го и воз-ве - стим
и воз-ве - стим сла-ву Е - го и воз-ве -

сла - ву Е - го в род и род в род и
СТИМ сла - ву Е - го в род и род
в род и

род сла - ву Е - го в род и род.
сла - ву Е - го в род и род.
род

Великая ектенья

С. Смоленский

А - минь. Го-спо-ди по - ми-луй Го-спо-ди по - ми-луй

3 4 5

Го-спо-ди по - ми-луй Го-спо-ди по - ми-луй Го-спо-ди по - ми-луй

6

Го - спо - ди по - ми - луй Те - бе Го - спо - ди

А минь.

Великая ектенья

А. Кастаньский

1 2

А - минь. Го-спо-ди по - ми-луй Го-спо-ди по - ми-луй

3 4 5

Го-спо-ди по - ми-луй Го-спо-ди по - ми-луй Го-спо-ди по - ми-луй

Те - бе Го - спо - ди

Великая ектенья

Дикин

1 2

С А Т Б

Го-спо-ди по-ми - луй Го-спо-ди по-ми - луй

3 4

Го-спо-ди по-ми - луй Го-спо-ди по-ми - луй

5 6

Го-спо-ди по-ми - луй Го-спо-ди по-ми - луй

Те - бе Го - спо - ди А - минь.

Великая ектеня

Д. Христов

С А

А-минь. Го-спо-ди по-ми - луй Го-спо-ди по-ми - луй

Т Б

Го-спо-ди по-ми - луй Го-спо-ди по-ми - луй

Го-спо-ди по-ми - луй Го-спо-ди по-ми - луй

Го - спо-ди по-ми - луй Го - спо-ди по - ми - луй

Го-спо-ди по-ми - луй Го-спо-ди по-ми - луй

11 Го - спо - ди по - ми - луй

12 Го - спо - ди по - ми - луй

Те - бе Го - спо - ди А - минь.

Великая ектеня

Киевского роспева

1 Го - спо - ди по - ми - луй

2 Го - спо - ди по - ми - луй

3 Го - спо - ди по - ми - луй

Те - бе Го - спо - ди

А минь.

ЕКТЕНИЯ

Исаакиевская

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ

ЕКТЕНИЯ

Московская

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ

ПО - МИ - ЛУЙ ПО - МИ - ЛУЙ

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ ЛУЙ

ЕКТЕНИЯ

Неизв. автора

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ ГО - СПО - ДИ ПО -

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ ГО - СПО - ДИ ПО -

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ

МИ - ЛУЙ ГО - СПО - ДИ ПО -

МИ - ЛУЙ ГО - СПО - ДИ ПО -

ГО - СПО - ДИ ПО - МИ - ЛУЙ

МИ ЛУЙ

МИ ЛУЙ

СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

Московский

СЛА - ВА ТЕ - БЕ БО - ЖЕ НАШ СЛА - ВА ТЕ - БЕ

СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ

Неизв. автора

СЛА - ВА СЛА - ВА СЛА - ВА ТЕ - БЕ БО - ЖЕ НАШ СЛА - ВА ТЕ -

СЛА - ВА СЛА - ВА СЛА - ВА ТЕ - БЕ БО - ЖЕ НАШ СЛА - ВА ТЕ -

BE СЛА - ВА СЛА - ВА СЛА - ВА ТЕ - БЕ БО - ЖЕ НАШ

BE СЛА - ВА СЛА - ВА СЛА - ВА ТЕ - БЕ БО - ЖЕ НАШ

СЛА - ВА ТЕ - БЕ СЛА - ВА СЛА -

СЛА - ВА ТЕ - БЕ СЛА - ВА СЛА -

ВА СЛА - ВА ТЕ - БЕ БО - ЖЕ НАШ СЛА - ВА ТЕ - БЕ

ВА СЛА - ВА ТЕ - БЕ БО - ЖЕ НАШ СЛА - ВА ТЕ - БЕ

ПРОКИМЕН

Обиход

ПО - ЛО - ЖИЛ Е - СИ НА ГЛА - ВАХ ИХ ВЕН - ЦЫ, ОТ

КА-МЕ-НЕЙ ЧЕСТ-НЫХ, ОТ КА-МЕ-НЕЙ ЧЕСТ-НЫХ, ЖИ-ВО-

ТА ПРО-СИ-ША У ТЕ-БЕ, И ДАЛ Е-СИ ИМ.

ПРОКИМЕН

Неизв. автора

ПО-ЛО-ЖИЛ Е-СИ НА ГЛА-ВАХ ИХ ВЕН-ЦЫ ОТ

ПО-ЛО-ЖИЛ Е-СИ НА ГЛА-ВАХ ИХ ВЕН-ЦЫ ОТ

КА-МЕ-НЕЙ ЧЕСТ-НЫХ ОТ КА-МЕ-НЕЙ ЧЕСТ-НЫХ ЖИ-ВО-

КА-МЕ-НЕЙ ЧЕСТ-НЫХ ОТ КА-МЕ-НЕЙ ЧЕСТ-НЫХ ЖИ-ВО-

ТА ПРО-СИ-ША У ТЕ-БЕ И ДАЛ Е-СИ ИМ

ТА ПРО-СИ-ША У ТЕ-БЕ И ДАЛ Е-СИ ИМ

ПРОКИМЕН

Неизв. автора

ПО - ЛО - ЖИЛ Е - СИ НА ГЛА - ВАХ ИХ ВЕН

НА ГЛА - ВАХ ИХ ВЕН -

Detailed description: This system contains the first two lines of the Prokimen. The first line of music is on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics 'ПО - ЛО - ЖИЛ Е - СИ НА ГЛА - ВАХ ИХ ВЕН' are written below the notes. The second line of music is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics 'НА ГЛА - ВАХ ИХ ВЕН -' are written below the notes.

ЦЫ ОТ КА - МЕ - НЕЙ ЧЕСТ - НЫХ ЖИ - ВО -

ЦЫ ОТ КА - МЕ - НЕЙ ЧЕСТ - НЫХ

Detailed description: This system contains the second and third lines of the Prokimen. The first line of music is on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a common time signature. The lyrics 'ЦЫ ОТ КА - МЕ - НЕЙ ЧЕСТ - НЫХ ЖИ - ВО -' are written below the notes. The second line of music is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics 'ЦЫ ОТ КА - МЕ - НЕЙ ЧЕСТ - НЫХ' are written below the notes.

ТА ПРО - СИ - ША У ТЕ - БЕ И ДАЛ Е - СИ ИМ

Detailed description: This system contains the third line of the Prokimen. The first line of music is on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a common time signature. The lyrics 'ТА ПРО - СИ - ША У ТЕ - БЕ И ДАЛ Е - СИ ИМ' are written below the notes. The second line of music is on a bass clef staff with the same key signature and time signature.

ОТЧЕ НАШ

А.Дубенского

ОТ - ЧЕ НАШ И - ЖЕ Е - СИ НА НЕ - БЕ - СЕХ

Detailed description: This system contains the first line of the 'Отче наш' prayer. The first line of music is on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a common time signature. The lyrics 'ОТ - ЧЕ НАШ И - ЖЕ Е - СИ НА НЕ - БЕ - СЕХ' are written below the notes. The second line of music is on a bass clef staff with the same key signature and time signature.

ДА СВЯ - ТИТ - СЯ И - МЯ ТВО - Е ДА ПРИ - И - ДЕТ ЦАР - СТВИ - Е ТВО - Е

Detailed description: This system contains the second line of the 'Отче наш' prayer. The first line of music is on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a common time signature. The lyrics 'ДА СВЯ - ТИТ - СЯ И - МЯ ТВО - Е ДА ПРИ - И - ДЕТ ЦАР - СТВИ - Е ТВО - Е' are written below the notes. The second line of music is on a bass clef staff with the same key signature and time signature.

ДА БУ - ДЕТ ВО - ЛЯ ТВО - Я Я - КО НА НЕ - БЕ - СИ И НА ЗЕМ - ЛИ

Detailed description: This system contains the third line of the 'Отче наш' prayer. The first line of music is on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a common time signature. The lyrics 'ДА БУ - ДЕТ ВО - ЛЯ ТВО - Я Я - КО НА НЕ - БЕ - СИ И НА ЗЕМ - ЛИ' are written below the notes. The second line of music is on a bass clef staff with the same key signature and time signature.

ХЛЕБ НАШ НА - СУЩ - НЫЙ ДАЖДЬ НАМ ДНЕСЬ И О - СТА - ВИ НАМ ДОЛ - ГИ

НА - ША Я - КО ЖЕ И МЫ ОСТАВ - ЛЯ - ЕМ ДОЛ - ЖНИ - КОМ НА - ШИМ

И НЕ ВВЕ - ДИ НАС ВО ИС - КУ - ШЕ - НИ - Е

НО ИЗ - БА - ВИ НАС ОТ ЛЮ - КА - ВО - ГО

ОТЧЕ НАШ

Н.Н. Кедрова - отца

pp
ОТ - ЧЕ НАШ И - ЖЕ Е - СИ НА НЕ - БЕ - СЕХ

рассо cresc. *dim.*

ДА СВЯ - ТИТ - СЯ И - МЯ ТВО - Е ДА ПРИ - И - ДЕТ ЦАР - СТВИ - Е ТВО - Е

pp

ДА БУ - ДЕТ ВО - ЛЯ ТВО - Я Я - КО НА НЕ - БЕ - СИ И НА ЗЕМ - ЛИ

cresc.

ХЛЕБ НАШ НА - СУЩ - НЫЙ ДАЖДЬ НАМ ДНЕСЬ И О - СТА - ВИ НАМ ДОЛ - ГИ НА - ША

Я - КО ЖЕ И МЫ ОС - ТАВ - ЛЯ - ЕМ ДОЛ - ЖНИ - КОМ НА - ШИМ

p

И НЕ ВВЕ - ДИ НАС ВО ИС - КУ - ШЕ - НИ - Е

pp

НО ИЗ - БА - ВИ НАС ОТ ЛУ - КА - ВО - ГО

ИСАИЕ ЛИКУЙ

Обиход

①

И - СА - И - Е ЛИ-КУЙ ДЕ - ВА И - МЕ ВО ЧРЕ - ВЕ

И РО-ДИ СЫ - НА ЕМ-МА-НУ - И - ЛА БО - ГА ЖЕ И ЧЕ-ЛО-ВЕ - КА

ВО-СТОК И - МЯ Е-МУ Е-ГО ЖЕ ВЕ-ЛИ-ЧА-Ю-ЩЕ ДЕ-ВУ У-БЛА-ЖА - ЕМ

②

СВЯ-ТИ - И МУ-ЧЕ-НИ-ЦЫ И - ЖЕ ДОБ-РЕ СТРАДАВ-ШЕ И ВЕН - ЧА-ВШЕ-СЯ

МО - ЛИ - ТЕ - СЯ КО ГО - СПО - ДУ СПА-СТИ - СЯ ДУ-ШАМ НА - ШИМ

3

СЛА - ВА ТЕ - БЕ ХРИ - СТЕ БО - ЖЕ А - ПО - СТО - ЛОВ ПО - ХВА - ЛО

И МУ - ЧЕ - НИ - КОВ РА - ДО - ВА - НИ - Е

ИХ ЖЕ ПРО - ПО - ВЕДЬ ТРО - ЙЦА Е - ДИ - НО - СУЩ - НА - Я

ИСАИЕ ЛИКУЙ

Неизв.автора

①

И - СА - И - Е ЛИ - КУЙ ДЕ - ВА И - МЕ ВО

И - СА - И - Е ЛИ - КУЙ ДЕ - ВА И - МЕ ВО

ЧРЕ - ВЕ И - МЕ ВО ЧРЕ - ВЕ И РО - ДИ

ЧРЕ - ВЕ И - МЕ ВО ЧРЕ - ВЕ

И РО - ДИ

СЫ - НА ЕМ - МА - НУ - И - ЛА БО - ГА ЖЕ И ЧЕ - ЛО - ВЕ -

БО - ГА ЖЕ И ЧЕ - ЛО - ВЕ -

СЫ - НА ЕМ - МА - НУ - И - ЛА

КА ВО - СТОК И - МЯ Е - МУ ВО - СТОК И - МЯ Е - МУ Е -

КА

Е -

ГО ЖЕ ВЕ - ЛИ - ЧА - Ю - ЩЕ ДЕ - ВУ У - БЛА - ЖА - ЕМ

ГО ЖЕ ВЕ - ЛИ - ЧА - Ю - ЩЕ ДЕ - ВУ У - БЛА - ЖА - ЕМ

②

СВЯ - ТИ - И МУ - ЧЕ - НИ - ЦЫ СВЯ - ТИ - И МУ - ЧЕ - НИ - ЦЫ

И - ЖЕ ДОБ - РЕ СТРА - ДАВ - ШЕ И ВЕН - ЧА - ВШЕ - СЯ МО -

МО -

ЛИ - ТЕ - СЯ КО ГОС - ПО - ДУ МО - ЛИ - ТЕ - СЯ КО ГОС - ПО - ДУ СПА -

ЛИ - ТЕ - СЯ КО ГОС - ПО - ДУ МО - ЛИ - ТЕ - СЯ КО ГОС - ПО - ДУ СПА -

СТИ - СЯ ДУ - ШАМ НА - ШИМ

СТИ - СЯ ДУ - ШАМ НА - ШИМ

3
СЛА - ВА ТЕ - БЕ ХРИ - СТЕ БО - ЖЕ А -

СЛА - ВА ТЕ - БЕ ХРИ - СТЕ БО - ЖЕ А -

ПО - СТО - ЛОВ ПО - ХВА - ЛО И МУ - ЧЕ - НИ - КОВ

ПО - СТО - ЛОВ ПО - ХВА - ЛО И МУ - ЧЕ - НИ - КОВ

РА - ДО - ВА - НИ - Е ИХ ЖЕ ПРО - ПО - ВЕДЬ ИХ ЖЕ

РА - ДО - ВА - НИ - Е

ИХ ЖЕ ПРО - ПО - ВЕДЬ ИХ ЖЕ

ПРО - ПО-ВЕДЬ ТРО - ЙЦА Е - ДИ - НО - СУЩ - НА - Я

ПРО - ПО-ВЕДЬ ТРО - ЙЦА Е - ДИ - НО - СУЩ - НА - Я

МНОГОЛЕТИЕ

Обиход

МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА МНО - ГА-Я ЛЕ - ТА

МНОГОЛЕТИЕ

Д.Бортнянский (малое)

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО

ГА - Я ЛЕ - ТА

МНОГОЛЕТИЕ

Д.Бортнянский (большое)

МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО -

ГА - Я ЛЕ - ТА

МНОГОЛЕТИЕ

П. Турчанинов

МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ ТА МНО - ГА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНОГОЛЕТИЕ

В. Старорусский

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНОГОЛЕТИЕ

дьяк В.Титов

МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment in 3/4 time. The lyrics are: МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я.

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment in 3/4 time. The lyrics are: ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я.

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment in 3/4 time. The lyrics are: ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА.

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

Musical score for the fourth system, featuring vocal lines and piano accompaniment in 3/4 time. The lyrics are: МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА.

МНОГОЛЕТИЕ

Неизв. автор

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

The first system consists of three measures. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The time signature is 3/4.

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА

The second system consists of four measures. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The time signature is 3/4.

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я

The third system consists of five measures. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The time signature is 3/4.

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

The fourth system consists of four measures. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The time signature is 3/4.

ЛЕ - ТА МНО-ГА - Я МНО-ГА - Я МНО-ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО-ГА - Я МНО-ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА

МНОГОЛЕТИЕ

Московское

МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА

ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНОГОЛЕТИЕ

Патриаршее

МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

СО-ТВО-РИ ИМ ГО - СПО - ДИ ДА - РУЙ ИМ ГО - СПО - ДИ

СО-ТВО-РИ ИМ ГО - СПО - ДИ ДА - РУЙ ИМ ГО - СПО - ДИ

МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА МНО-ГА-Я ЛЕ-ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

КИ - РИ - Е Э - ЛЕЙ - СОН КРИ - СТЕ Э - ЛЕЙ СОН -

КИ - РИ - Е Э - ЛЕЙ - СОН КРИ - СТЕ Э - ЛЕЙ - СОН

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

ЛЕ - ТА МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА

КТО БОГ ВЕЛИЙ

КТО БОГ ВЕ - ЛИЙ Я - КО БОГ НАШ ТЫ Е - СИ БОГ ТВО -

Обиход

РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА ТЫ Е - СИ БОГ ТВО - РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА ТВО -

РЯЙ ТВО - РЯЙ ТВО - РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА ТВО - РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА

КТО БОГ ВЕЛИЙ

Шевцов

КТО БОГ ВЕ - ЛИЙ Я - КО БОГ НАШ ТЫ Е - СИ БОГ ТВО -

The first system of the musical score is in 3/4 time, B-flat major, and begins with a forte (f) dynamic. The vocal line starts with a half note 'кто' followed by quarter notes 'бог', 'ве - лий', 'я - ко', 'бог наш', 'ты е - си', and 'бог тво -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА ТЫ Е - СИ БОГ ТВО - РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА ТВО -

The second system continues the vocal line with quarter notes 'рай чу - де - са', 'ты е - си', 'бог тво -', 'рай чу - де - са', and 'тво -'. The piano accompaniment continues with similar chords and bass notes, ending with a forte (f) dynamic.

РЯЙ ТВО - РЯЙ ТВО - РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА ТВО - РЯЙ ЧУ - ДЕ - СА

The third system concludes the piece with quarter notes 'рай тво -', 'рай тво -', 'рай чу - де - са тво -', and 'рай чу - де - са'. The piano accompaniment provides harmonic support, ending with a final chord and a fermata over the last note.

ТЕБЕ БОГА ХВАЛИМ

Д.Бортнянский

Allegro moderato

TE - БЕ БО - ГА ХВА - ЛИМ ТЕ - БЕ ГО - СПО - ДА ИС - ПО - ВЕ - ДУ - ЕМ ТЕ - БЕ

TE - БЕ БО - ГА ХВА - ЛИМ ТЕ - БЕ ГО - СПО - ДА ИС - ПО - ВЕ - ДУ - ЕМ ТЕ - БЕ

ГО - СПО - ДА ИС - ПО - ВЕ - ДУ - ЕМ ТЕ - БЕ ПРЕ - ВЕЧ - НА - ГО ОТ - ЦА ВСЯ ЗЕМ -

ГО - СПО - ДА ИС - ПО - ВЕ - ДУ - ЕМ ТЕ - БЕ ПРЕ - ВЕЧ - НА - ГО ОТ - ЦА ВСЯ ЗЕМ -

ЛЯ ВЕ - ЛИ - ЧА - ЕТ ТЕ - БЕ ВСИ АН - ГЕ - ЛИ ТЕ - БЕ НЕ - БЕ -

ЛЯ ВЕ - ЛИ - ЧА - ЕТ ТЕ - БЕ ВСИ АН - ГЕ - ЛИ ТЕ - БЕ НЕ - БЕ -

СА И ВСЯ СИ - ЛЫ И СЕ - РА - ФИ -

СА И ВСЯ СИ - ЛЫ ТЕ - БЕ ХЕ - РУ - ВИ - МЫ И

ТЕ - БЕ ХЕ - РУ - ВИ - МЫ И СЕ - РА -

И СЕ - РА - ФИ - МЫ

МЫ СЕ - РА - ФИ - МЫ НЕ - ПРЕ - СТАН - ПЫМН ГЛА - СЫ ВЗЫ - ВА - ЮТ

СЕ - РА - ФИ - МЫ НЕ - ПРЕ - СТАН - ПЫМН ГЛА - СЫ ВЗЫ - ВА - ЮТ

ФИ - МЫ

СВЯТ СВЯТ СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ СА - ВА - ОФ ПОЛ - НЫ СУТЬ НЕ - БЕ -

СВЯТ СВЯТ СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ СА - ВА - ОФ ПОЛ

СВЯТ СВЯТ СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ СА - ВА - ОФ ПОЛ - НЫ СУТЬ НЕ - БЕ -

ПОЛ - НЫ

СА И ЗЕМ - ЛЯ И ЗЕМ - ЛЯ

ПОЛ - НЫ СУТЬ НЕ - БЕ - СА ВЕ - ЛИ - ЧЕ - СТВА СЛА - ВЫ ТВО - Е -

СА И ЗЕМ - ЛЯ И ЗЕМ - ЛЯ ВЕ - ЛИ - ЧЕ - СТВА СЛА - ВЫ ТВО - Е -

ПОЛ - НЫ СУТЬ НЕ - БЕ - СА И ЗЕМ - ЛЯ

Я ТЕ - БЕ ПРЕ - СЛАВ - НЫЙ А - ПО - СТО - ЛЬ - СКНІЙ ЛНІК

Я

ТЕ - БЕ ПРО -

TE - БЕ ХВА - ЛЯТ ПРЕ - СВЕТ - ЛЮ - Е

РО - ЧЕС - КО - Е ХВА - ЛЕБ - ПО - Е ЧИС - ЛО

МУ - ЧЕШН ЧЕ - СКО - Е ВО - ШИ - СТВО ТЕ - БЕ ПО ВСЕЙ ВСЕ - ЛЕН НЕЙ ЧИ - СНО -

ТЕ - БЕ ПО ВСЕЙ ВСЕ - ЛЕН НЕЙ ЧИ - СНО -

ВЕ - ДУ - ЕТ СВЯ - ТА - Я ЦЕР - КОВЬ ОТ - ЦА НЕ -

ВЕ - ДУ - ЕТ СВЯ - ТА - Я ЦЕР - КОВЬ ОТ - ЦА НЕ -

ОТ - ЦА

ПО - СТИ - ЖИ - МАГО ВЕ - ЛИ - ЧЕ - СТВА ПО - КЛЯ - НЯ - Е - МА - ГО ТВО - Е - ГО

ПО - СТИ - ЖИ - МАГО ВЕ - ЛИ - ЧЕ - СТВА ПО - КЛЯ - НЯ - Е - МА - ГО ТВО - Е - ГО

ИС - ТИИ - НА - ГО И Е - ДИ - НО - РОД - НА - ГО СЫ - ПА И СВЯ -
 ИС - ТИИ - НА - ГО И СВЯ -
 Е - ДИ - НО - РОД - НА - ГО СЫ - ПА

ТА - ГО У - ТЕ - ШИ - ТЕ - ЛЯ ДУ - ХА ТЫ ЦА - РЮ
 ТА - ГО У - ТЕ - ШИ - ТЕ - ЛЯ ДУ - ХА ТЫ ЦА - РЮ

СЛА - ВЫ ХРИ - СТЕ ТЫ ОТ - ЦА ПРИ - СНО - СУЩ - НЫЙ СЫН Е - СИ
 СЛА - ВЫ ХРИ - СТЕ ТЫ ОТ - ЦА ПРИ - СНО - СУЩ - НЫЙ СЫН Е - СИ

ТЫ КО ИЗ - БАВ - ЛЕ - ШИ - Ю ПРИ - ЕМ - ЛЯ ЧЕ - ЛЮ - ВЕ - КА НЕ ВОЗ - ГНУ -
 ТЫ КО ИЗ - БАВ - ЛЕ - ШИ - Ю ПРИ - ЕМ - ЛЯ ЧЕ - ЛЮ - ВЕ - КА

НЕ ВОЗ-ГНУ - ШАЛ - СЯ Е - СИ
 ШАЛ-СЯ Е - СИ
 НЕ ВОЗ-ГНУ - ШАЛ-СЯ Е - СИ
 НЕ ВОЗ-ГНУ - ШАЛ - СЯ Е - СИ

ДЕ - ВИ - ЧЕС-КА - ГО ЧРЕ
 ДЕ - ВИ - ЧЕС-КА - ГО ЧРЕ -

ВА ТЫ О-ДО - ЛЕВ СМЕР-ТИ ЖА-ЛО ОТ - ВЕРЫ Е - СИ
 ВА ТЫ О-ДО - ЛЕВ СМЕР-ТИ ЖА-ЛО ОТ - ВЕРЫ Е - СИ
 ВА ТЫ О-ДО - ЛЕВ СМЕР-ТИ ЖА-ЛО ОТ - ВЕРЫ Е - СИ

ВЕ - РУ-ЮЩИМ ЦАР-СТВО НЕ -
 ВЕ - РУ-ЮЩИМ ЦАР-СТВО НЕ -

БЕС - НО - Е ТЫ О - ДЕС - НУ - Ю
 БЕС - НО - Е ТЫ О - ДЕС - НУ - Ю
 БЕС - НО - Е ТЫ О - ДЕС - НУ - Ю

БО - ГА СЕ - ДИ - НИ О - ДЕС -
 БО - ГА СЕ - ДИ - НИ О - ДЕС -

ТЫ О - ДЕС -

НУ - Ю ВО СЛА - ВЕ ВО СЛА
 НУ - Ю БО - ГА СЕ - ДИ - НИ ВО СЛА
 НУ - Ю БО - ГА СЕ - ДИ - НИ ВО СЛА

VE
 VE ОТ - ЧЕЙ СУ - ДИ - Я
 VE ОТ - ЧЕЙ СУ - ДИ - Я
 VE

РИ - ШИ - СЯ ПРИ - И - ТИ
 РИ - ШИ - СЯ ПРИ - И - ТИ

Adagio

ТЕ - БЕ У - БО ПРО - СИМ ПО - МО -
 ТЕ - БЕ У - БО ПРО - СИМ ПО - МО -

ЗИ РА - БОМ ТВО - ИМ ИХ ЖЕ ЧЕСТ - НО - Ю
 ЗИ РА - БОМ ТВО - ИМ ИХ ЖЕ ЧЕСТ - НО - Ю

КРО - ВИ - Ю ИС - КУ - ПИЛ Е - СИ СПО - ДО - БИ СО СВЯ - ТЫ - МИ ТВО -

И - МИ В ВЕЧ НОИ СЛА - БЕ
И - МИ В ВЕЧ НОИ СЛА - БЕ ТВО - ЕИ

СЛА - БЕ ТВО - ЕИ
В ВЕЧ НОИ СЛА - БЕ ТВО - ЕИ
В ВЕЧ НОИ СЛА - БЕ ТВО - ЕИ

ЦАР - СТВО - ВА - ТИ
ЦАР - СТВО - ВА - ТИ

Allegro

СПА - СИ ЛЮ - ДИ ТВО - Я ГО - СПО - ДИ СПА - СИ ЛЮ - ДИ ТВО -

Я ГО - СПО - ДИ И БЛА - ГО - СЛЮ - ВИ ДО - СТО - Я - НИ - Е ТВО -

Е И БЛА - ГО - СЛЮ - ВИ ДО - СТО - Я - НИ - Е ТВО - Е ИС ПРА - - ВИ

Я И ВОЗ - НЕ - СИ ИХ ВО БЕ ИС ПРА - ВИ - Я И ВОЗ - НЕ -

ИС ПРА - ВИ Я ИС ПРА - - ВИ

СИ

СИ И ВОЗ - НЕ - СИ ИХ ВО ВЕ - СИ ВО ВСЯ

СИ И ВОЗ - НЕ - СИ ИХ ВО ВЕ - СИ ВО ВСЯ

СИ И ВОЗ - НЕ - СИ ИХ ВО ВЕ - СИ

ДНИ БЛА - ГО - СЛЮ - ВИМ ТЕ - БЕ И ВОС - ХВА - ЛИМ И - МЯ ТВО - Е ВО

ДНИ БЛА - ГО - СЛЮ - ВИМ ТЕ - БЕ И ВОС - ХВА - ЛИМ И - МЯ ТВО - Е ВО

ДНИ БЛА - ГО - СЛЮ - ВИМ ТЕ - БЕ И ВОС - ХВА - ЛИМ И - МЯ ТВО - Е ВО

ВЕК И В ВЕК ВЕ - КА БУ - ДИ МИ - ЛОСТЬ ТВО -

ВЕК И В ВЕК ВЕ - КА БУ - ДИ МИ - ЛОСТЬ ТВО -

ВЕК И В ВЕК ВЕ - КА БУ - ДИ МИ - ЛОСТЬ ТВО -

Я ГО - СПО - ДИ НА НАС Я - КО ЖЕ У - ПО -

Я ГО - СПО - ДИ НА НАС Я - КО ЖЕ У - ПО -

Я ГО - СПО - ДИ НА НАС Я - КО ЖЕ У - ПО -

Presto

ВА - ХОМ НА ТЯ У - ПО - ВА - ХОМ НА ТЯ

НА ТЯ ГО - СПО-ДИ У - ПО - ВА - ХОМ ДА НЕ ПО-СТЫ - ДИМ - СЯ ВО

ВО ВЕ - КИ ВО ВЕ

НА ТЯ ГО - СПО-ДИ У - ПО - ВА - ХОМ ДА НЕ ПО-СТЫ -

КИ ДА

ДИМ - СЯ ВО ВЕ - КИ ДА НЕ ПО-СТЫ - ДИМ - СЯ ДА НЕ ПО-СТЫ -

ДИМ - СЯ ВО ВЕ - КИ

ДИМ - СЯ ДА НЕ ПО-СТЫ - ДИМ - СЯ ВО ВЕ - КИ ДА НЕ ПО-СТЫ -
 ДИМ - СЯ ДА НЕ ПО-СТЫ - ДИМ - СЯ ВО ВЕ - КИ ДА НЕ ПО-СТЫ -

ДИМ - СЯ ВО ВЕ КИ А -
 ДИМ - СЯ ВО ВЕ КИ А -

МНЬ А - МНЬ А - МНЬ А - МНЬ А - МНЬ
 МНЬ А - МНЬ А - МНЬ А - МНЬ А - МНЬ