



СБОРНИК №3

# Ш РАВНОПРАВНОЕ ВЕНЧАНИЕ

РУССКАЯ МУЗЫКА XVII-XX ВВ.

ФРАГМЕНТЫ

ПАРТИТУРА

Сборник № 3

# ПРАВОСЛАВНОЕ ВЕНЧАНИЕ

(Русская музыка XVII–XX вв)

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА

Партитура

*Составитель Л.Л.ЛОБЫКИН*

96981

Москва

Издательский Дом  
«КОМПОЗИТОР»

2002

# Содержание

## I. ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

1. Я. С. Калишевский .....	5
2. В. С. Виноградов .....	6
3. В. М. Орлов .....	7
4. В. Дикин. Кирие, Элеисон .....	8
5. Н. Н. Кедров-отец .....	10
6. Свящ. В. Н. Зиновьев .....	11

## II. СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ

1. П. И. Чайковский, ор. 41, № 5 .....	12
2. А. Д. Кастальский .....	13
3. Исакиевская .....	14
4. Московская .....	14
5. Д. М. Яичков .....	15
6. М. Курбатов (соло сопрано и баса) .....	16
7. И. Яушев (соло баритона) .....	18

## III. СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ...

1. Обиходный напев .....	20
2. Из старых нот .....	20
3. В. Л. Лирин, ор. 51 .....	21
4. А. А. Копылов .....	22
5. А. В. Никольский, ор. 41, № 4 .....	23
6. Неизвестный автор .....	24
7. А. Д. Кастальский .....	26
8. А. Д. Кастальский (Аминь перед обручением перстнями и перед возложением венцов) .....	27

## IV. ПРОКИМЕН "ПОЛОЖИЛ ЕСИ НА ГЛАВАХ ИХ ВЕНЦЫ..."

1. А. А. Копылов .....	28
2. А. Д. Кастальский .....	28
3. Неизвестный автор .....	29
4. П. Г. Григорьев .....	30
5. Неизвестный автор .....	31
6. С. З. Трубачев .....	32
7. Неизвестный автор .....	33
8. В. Л. Лирин, ор. 51 .....	33
9. П. Сунгуров (соло сопрано) .....	35
10. А. Андреев-Оксар .....	36
11. А. Андреев-Оксар (облегченное переложение А. В. Шебалина) ..	38
12. Я. С. Калишевский .....	39

## V. ОТЧЕ НАШ...

1. Дубенский .....	40
2. Неизвестный автор ("Птичка") .....	42
3. Н. А. Римский-Корсаков .....	44
4. А. Д. Кастальский (Мелодия из старой рукописи) .....	46
5. Н. И. Озеров (соло баса) .....	50
6. П. И. Чайковский, ор. 41, № 13.....	55
7. В. Г. Завадский (соло сопрано) .....	57

## VI. ИСАИЕ ЛИКУЙ...

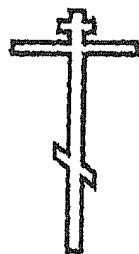
1. Обиходный напев .....	60
2. Придворный напев .....	63
3. Неизвестный автор .....	65
4. Я. С. Калишевский .....	69
5. Б. М. Ледковский.....	74
6. А. Д. Кастальский .....	78
7. А. П. Есаулов .....	81
Тропарь благодарственный, глас 4 .....	86

## VII. МНОГОЛЕТΙΑ

1. С. В. Смоленский .....	86
2. В. Л. Лирин, ор. 51.....	87
3. Жировицкое.....	87
4. Н. С. Кленовский (из литургии грузинского роспева) .....	88
5. Д. С. Бортнянский (малое) .....	88
6. Д. С. Бортнянский (большое).....	89
7. С. И. Давыдов .....	89
8. Свящ. П. И. Турчанинов.....	90
9. А. Д. Кастальский (древнего напева).....	91
10. Свящ. В. Ф. Старорусский.....	92
11. И. Т. Васильев (московское).....	93
12. Дьяк В. П. Титов (малое) .....	95
13. Дьяк В. П. Титов (большое).....	96
14. Б. М. Ледковский .....	99
15. А. А. Архангельский.....	101
16. С. С. Прокофьев .....	102
17. В. И. Мартынов .....	104
18. К. Н. Миронов .....	107
19. С. Б. Толстокулаков (малое) .....	109
20. С. Б. Толстокулаков (большое).....	109
21. А. Д. Кастальский (соло баса) .....	112
22. В. В. Локтев (соло баса).....	115

## VIII. КОНЦЕРТЫ

1. Обиходный напев "Тебе, Бога, хвалим..." .....	120
2. В. Л. Лирин, ор. 51 "Господи, Боже наш..." .....	129
3. С. А. Дегтярев "Гряди, гряди от Ливана, невесто..." .....	132
4. В. В. Локтев, ор. 5, № 1 "Господи, Боже наш, благословивый брак..." .....	136



КРУГ ПЕСНОПЕНИЙ  
РУССКОЙ  
ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ

И 5204020000—059 Без объявл.  
082(02)—2001

© Издательский Дом "Композитор", 2002 г.

---

Одним из самых почитаемых в русском православном чине по праву считается обряд Венчания. Его обрядность — не просто внешний фактор жизни православного человека, а целая вежа в понимании и осмыслении его бытия, человеколюбия.

Кто только не обращался к этой теме! В начале XX века редакторами подобных сборников выступили священники М. Лагунов и Н. Лебедев, создали и опубликовали свои духовные сочинения А. Кастальский (“Музыка на венчании”), профессор А. Никольский (“Последование Венчания”)...

*Лев Лобыкин* — общепризнанный знаток и хранитель духовного православного наследия. Его библиотекой пользуется пол-Москвы, сборники, им составленные и выпущенные издательством “Композитор”, не залеживаются на прилавках. Лобыкин представил в своем новом уникальном сборнике восемь узловых моментов Службы. В каждом разделе — множество вариантов озвучивания, и везде — их неповторимость и глубокая связь с практикой ведения службы. Это не просто собрание исторических реликтов, а глубоко прочувствованное и осмысленное **“ПРАВОСЛАВНОЕ ВЕНЧАНИЕ”** (так назван сборник). Составитель своим подбором сочинений, оберегая от монотонности или излишней помпезности оформления обряда, любовно ведет молодую чету к аналою...

Галерея композиторов впечатляет — от дьяка Василия Титова до В. Локтева и С. Прокофьева. Среди них — много не изданных ранее или ставших раритетом в регентском мире (Сочинения Н. Озерова, С. Трубачева, А. Копылова). Не забыт и обиход (“Слава Тебе, Боже наш...”, “Исаие, ликуй”) и обычный напев (концерт “Тебе Бога хвалим...”). Учтено и желание слышать на венчании сольные голоса (в Сугубой ектении — сочинения Курбатова и Яушева, в “Отче наш” — Н. Озерова и В. Завадского, и даже в прокимне — “Положил еси на главах их венцы...” П. Сунгурова).

Выход в свет сборника — большое событие в музыкальном православном мире.

*Профессор И. А. ЖУРАВЛЕНКО*

---

I

ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

1.

Я. С. КАЛИШЕВСКИЙ

1. 2.

C. А. Т. Б.

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по-ди, по - ми -

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по-ди, по - ми -

3. 4.

луй. Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по -

луй. Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по -

5. *pp*

- ми - луй. Гос - по-ди, по - ми - луй.

- ми - луй. *pp* Гос - по-ди, по - ми - луй.

- ми - луй. *pp*

Te - be, Gos - po - di. A - min'.

Te - be, Gos - po - di. A' - min'.

Не скоро

1. *p* 2.

В. С. ВИНОГРАДОВ

Gos - po - di, po - mi - luy.

Gos - po - di, po - mi - luy.

Gos - po - di, po - mi - luy.

Gos - po - di, po - mi - luy.

Gos - po - di, po - mi - luy.

Gos - po - di, po - mi - luy.



Te - бе, Гос - по - ди. А - минь

Te - бе, Гос - по - ди. А - - - минь.

This musical score consists of three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and one bass staff. The lyrics are in Russian. The first staff has the lyrics "Те - бе, Гос - по - ди. А - минь". The second staff has the lyrics "Те - бе, Гос - по - ди. А - - - минь." The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature.

3.

В.М. ОРЛОВ

1. 2.

С. А. Гос - по-ди, по- ми - луй. Гос - по-ди, по -

Т. Гос - по-ди, по- ми - луй. Гос - по-ди, по-

Б. Гос - по-ди, по- ми - луй. Гос - по-ди, по-

This musical score consists of three staves labeled С. А., Т., and Б. It is divided into two sections, 1. and 2. The lyrics are "Гос - по-ди, по- ми - луй. Гос - по-ди, по -". The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature.

3.

ми - луй. Гос - по-ди, по- ми - луй.

ми - луй. Гос - по-ди, по- ми - луй.

This musical score consists of three staves. It is marked with "3.". The lyrics are "ми - луй. Гос - по-ди, по- ми - луй." and "ми - луй. Гос - по-ди, по- ми - луй." The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature.

4. 5.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

4.

## КИРИЕ, ЭЛЕИСОН

1. Не скоро. Глубоко молитвенно *pp* 2. *mf* В. ДИКИН

C.  
A.  
T.  
B.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

*pp* *mf*

Ки - ри - е, э - леи - сон. Ки - ри - е, э -

*mf* 3.

- ми - - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

- лей - - сон. Ки - ри - е, э - лей - сон.

4. *f* *ff* *f* 5. *p*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

Ки - ри - е, э - лей - - сон. Ки - ри - е, э -

*pp* 6.

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

- лей - - сон. Ки - ри - е, э - лей - - сон

*pp* *ppp*

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Си, ки - ри - е. А - минь.

Н. Н. КЕДРОВ - ОТЕЦ

1. 2.

С. А. Т. Б.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми -

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми -

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми -

3. 4.

луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

5.

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Святц, В. Н. ЗИНОВЬЕВ

1. 2.

C. A. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

T. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

B. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

3. 4.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

5.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

## II

## СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ

1.

Умеренно

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ, ор. 41, №5.

С. А. Т. Б.

*mf* *p* *p*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй,

*mf* *p* *p*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй,

*mf* *p* *p*

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по -

*sf* *sf* *sf*

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

*p* *sf* *p* *sf*

- ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

*p* *sf* *p* *sf*

- ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

*p* *sf* *p* *sf*

- ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

2.

Не скоро

А. Д. КАСТАЛЬСКИЙ

1. 2.

С. А. Т. Б.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

3. 4.

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

- ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

- ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй. А - минь.

- ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй. А - минь.

**Живо** **ИСАКИЕВСКАЯ**

*f*

С. = Т.  
А.  Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй,

Б. 

*f*

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.



## 4.

**Не спеша** **МОСКОВСКАЯ**

С.  
А.  Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,

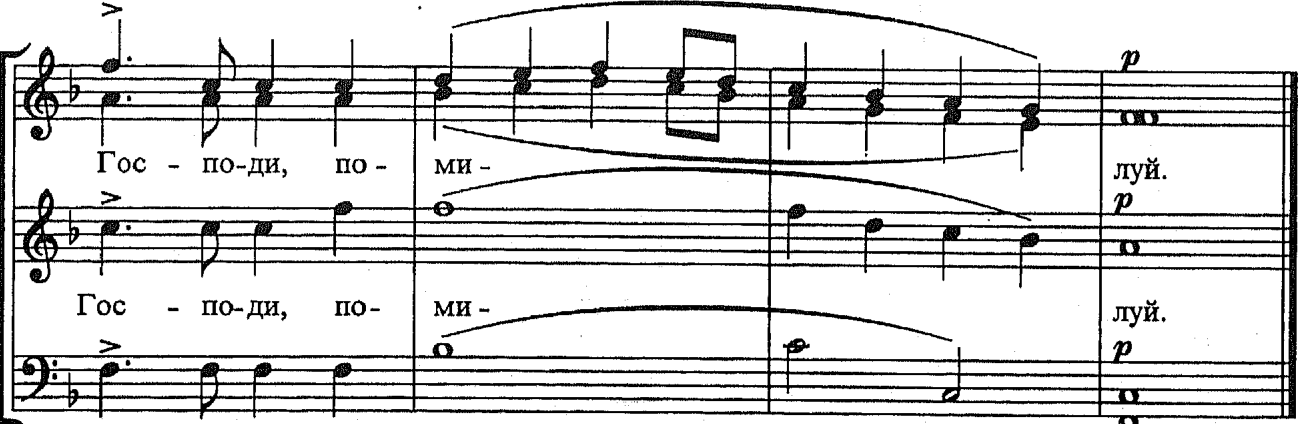
Т.  Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,

Б. 

*p*

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй.





5.

Д. М. ЯИЧКОВ

A. B.

C. A. B.

Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - - по - ди, по -

Гос - по-ди, по - ми - луй, Гос - - по - ди, по -

1.

- ми - луй. Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй,

- ми - луй. Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй,

2.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос-по-ди, по-ми-луй,

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос-по-ди, по-ми-луй,

Гос -по-ди, по -ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй.

Гос -по-ди, по -ми - луй, Гос - по-ди, по - ми - луй.

3. C.=T.

А. Гос - по - ди, по - ми - луй,

Б. по - ди, по - ми - луй,

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

6.

## СОЛО СОПРАНО И БАСА С ХОРОМ

1. Сопрано соло

М. КУРБАТОВ

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

С. А. *pp* Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

Т. *pp* Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

Б. *pp* Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -

- ми - луй, Гос - по - ди, - по - ми - луй.  
 - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.  
 - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

2. Бас соло

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по -  
 С. *pp* Гос по - ди, по -  
 А. *pp* Гос по - ди, по -  
 Т. *pp* Гос по - ди, по -  
 Б. *pp*

ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.  
 ми - луй.  
 ми - луй.

И. ЯУШЕВ

1. 2.

С. А. Т. Б.

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по -

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по -

Гос - по-ди, по - ми - луй. Гос - по-ди, по -

1.Тройная

6 6

ми - луй. Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй,

ми - луй. Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по-ди, по-ми-луй,

2.Тройная

6 6

Гос - по- ди, по - ми - луй. Гос- по-ди, по-ми-луй, Гос-по- ди,

Гос - по- ди, по - ми - луй. Гос-по-ди, по-ми-луй, Гос-по- ди

по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

## СОЛО БАРИТОНА

## 3. Тройная

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй.

# III

## СЛАВА ТЕБЕ, БОЖЕ НАШ...

1.

Умеренно

ОБИХОДНЫЙ НАПЕВ

C. A. T. B.

Слава Тебе, Боже наш, сла - ва Те - бе.

Слава Тебе, Боже наш, сла - ва Те - бе.

Слава Тебе, Боже наш, сла - ва Те - бе.

В последний раз.

Слава Тебе, Боже наш, сла - ва Те - бе.

Слава Тебе, Боже наш, сла - ва Те - бе.

Слава Тебе, Боже наш, сла - ва Те - бе.

2.

Не спеша

ИЗ СТАРЫХ НОТ

C. A. T. B.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Сла ва Те бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Сла ва Те бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

В последний раз.

Музыкальное произведение в трех частях (Сoprano, Alt, Bass). Текст: Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

3.

1. Умеренно

В. Л. ЛИРИН, оп. 51.

Музыкальное произведение в трех частях (C. Soprano, A. Alto, B. Bass). Текст: Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Музыкальное произведение в трех частях (C. Soprano, A. Alto, B. Bass). Текст: Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

3.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

4.

1. Не очень скоро

А. А. КОПЫЛОВ

С.=Т.  
А.

*p*

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Б.

*p*

2. *mf*

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

*mf*

3. *f*

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

*f*



## 1. Оживленно

А. В. НИКОЛЬСКИЙ, ор. 41, №4.

C. Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла -

A. Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла -

T. Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла -

Б. Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла -

- - ва Те - бе, Сла - ва Те - бе,

- - ва Те - бе. Сла - ва Те - бе,

Бо - же наш, сла - ва Те - бе. Сла - ва Те - бе,

Бо - же наш, сла - ва Те - бе. Сла - ва Те - бе,

Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

6.

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

С. *f*  
А. Сла - ва, сла - ва, сла - ва Те - бе, Бо - же наш,  
Т. *f*  
Б. Сла - ва, сла - ва, сла - ва Те - бе, Бо - же наш,

сла - ва Те - бе. *p* Сла - ва, сла - ва,  
сла - ва Те - бе. *p* Сла - ва, сла - ва,

сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те -

сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те -

3. *f* >

- бе. Сла - ва, сла - ва,

- бе. Сла - ва, сла - ва,

*f* > *f* >

*f* >

сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

*f* >

сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

*f* >

## 1. Торжественно и степенно (♩=60)

А. Д. КАСТАЛЬСКИЙ

С. А. Т. Б.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

2.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

3.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

- ва Те - бе, сла - - ва Те - бе.  
 - ва Те - бе, сла - - ва Те - бе.

8.

АМИНЬ ПЕРЕД ОБРУЧЕНИЕМ ПЕРСТНЯМИ И ПЕРЕД ВОЗЛОЖЕНИЕМ ВЕНЦОВ

Не очень скоро

А. Д. КАСТАЛЬСКИЙ

С.  
А.  
Т.  
Б.

А - МИНЬ.  
 А - МИНЬ.

А - МИНЬ.

10552

## IV

## ПРОКИМЕН

ПОЛОЖИЛ ЕСИ НА ГЛАВАХ ИХ ВЕНЦЫ...

Не очень скоро

1.

А. А. КОПЫЛОВ

С.-Т.  
А.  
Б.

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от ка - ме - ний чест - ных,

жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

2.

Не очень скоро

А. Д. КАСТАЛЬСКИЙ

С.  
А.  
Т.  
Б.

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от ка - ме - ний чест - ных,

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от ка - ме - ний чест - ных,

жи - во - та про - си - ша у

жи - во - та про - си - ша у

Te - бе, и дал е - си им.

Te - бе, и дал е - си им.

3.

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

*p* По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы от ка - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

*p* По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы от ка - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

цы от ка - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

цы от ка - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

- та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

- та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

S.  
A.

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от

T.

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы,

B.

от

ка - ме-ний чест - ных, от ка - ме-ний чест - ных, жи - во -

жи - во -

ка - ме-ний чест - ных, от ка - ме-ний чест - ных,

- та про - си - шау Те - бе, и дал е - си им.

- та про - си - шау Те - бе, и дал е - си им.



## НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

С. А. По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от

Т. По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы,

Б.

от

ка - ме - ний чест - ных, от ка - ме - ний чест - ных, жи - во -

жи - во -

ка - ме - ний чест - ных, от ка - ме - ний чест - ных

- та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

- та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

С. З. ТРУБАЧЕВ

С. А.

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен -

Т.

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен -

Б.

- цы, от ка - - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си -

- цы, от ка - - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си -

- ша у Те - бе, и дал е - си им.

- ша у Те - бе, и дал е - си им.

## 7.

Спокойно, не спеша

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

С. *f* По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, *p* от ка -  
 А. *f* По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от ка -  
 Т. *f* По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от ка -  
 Б. *f*

ме - ний чест - ных, от ка - ме - ний чест - ных, жи - во -  
 ме - ний чест - ных, от ка - ме - ний чест - ных, жи - во -  
 - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им. *rit.*  
 - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им. *rit.*  
 - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им. *rit.*

Не спеша

## 8.

В. Л. ЛИРИН op. 51

С. По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от  
 А. По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от  
 Т. По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от  
 Б.

ка - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си - ша, про -

ка - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си - ша, про -

В последний раз

- си - ша у Те - бе, и дал е - си им. жи - во -

- си - ша у Те - бе, и дал е - си им. жи - во -

- та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

- та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

## СОЛО СОПРАНО С ХОРОМ

П. СУНГУРОВ

Соло

По-ло-жил е - си на гла - вах их вен -

С. А. По-ло-жил е - си на гла - вах их вен -

Т. По-ло-жил е - си на гла - вах их вен -

Б. По-ло-жил е - си на гла - вах их вен -

- цы, от ка - ме - ний чест - ных,

- цы, от ка - ме - ний чест - ных, жи-во -

- цы, от ка - ме - ний чест - ных, жи-во -

*ff*

и дал, и дал е - си им.

- та про - си - ша у Те - бе, и дал, и дал е - си им.

- та про - си - ша у Те - бе, и дал, и дал е - си им.

Не скоро

А. АНДРЕЕВ - ОКСАР

С. *mf* По-ло-

А. *mf*

Т. *mf* По-ло-жил е-си на гла-вах их вен-цы,

Б. *mf*

- жил е-си на гла-вах их вен-цы, *f* от

*f* от

*mf* от ка-ме-ний, от

*mf* от ка-ме-ний,

ка - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си - ша у Те - бе, жи - во -  
 ка - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си - ша у Те - бе, жи - во -  
 ка - ме - ний чест - ных, жи - во - та про - си - ша у Те - бе, жи - во -

чест - ных жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.  
 - си - ша у Те - бе,  
 - бе, про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.  
 - та про - си - ша у Те - бе,

В последний раз жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.  
 жи - во - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

(1911 г.)

(Облегченное переложение А. В. ШЕБАЛИНА)

А. АНДРЕЕВ - ОКСАР

Не скоро *mf*

С. По-ло-жил е-си на гла-вах их вен-цы, от

А. *mf*

Т. *mf*

Б. По-ло-жил е-си на гла-вах их вен-цы, от

ка - ме - ний, от ка - ме - ний чест ных, жи-во -

ка - ме - ний, от ка - ме - ний чест ных, жи-во -

- та про-си-ша у Те-бе, и дал е-си им.

- та про-си-ша у Те-бе, и дал е-си им.

*pp*



Умеренно

Я. С. КАЛИШЕВСКИЙ

соло

C. По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы, от  
 A. от  
 T. По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы,  
 Б.

ка - ме - ний чест - ных, от ка - - ме - ний чест - ных, жи - во -  
 ка - ме - ний чест - ных, от ка - - ме - ний чест - ных,  
 жи - во -

- та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.  
 - та про - си - ша у Те - бе, и дал е - си им.

# V ОТЧЕ НАШ...

1.

ДУБЕНСКИЙ

Не спеша

С. А. Т. Б.

*p* От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех!

От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех!

Да святится имя Твое, да при - и - дет Цар - стви -

Да святится имя Твое, да и - дет Цар - стви -

*p* е Тво - е, да бу - дет

е Тво - е, да бу - дет

воля Твоя, яко на небеси и на зем - ли. Хлеб наш

воля Твоя, яко на небеси и на зем - ли. Хлеб наш

на - суц - ный даждь нам днесь, и остави нам долги наша, яко  
на - суц - ный даждь нам днесь, и остави нам долги наша, яко

же и мы оставляем должником на - шим;  
же и мы оставляем должником на - шим;

## Замедлить

и не введи нас во ис - ку - ше - ни - е,  
и не введи нас во ис - ку - ше - ни - е,

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.  
но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - - го.

## "ПТИЧКА"

Оживленно, легко

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

С. А.  
Т.  
Б.

От - че наш, и - же е - си на не-бе-сех! Да свя - тит - ся и - мя Тво -

От - че наш, и - же е - си на не-бе-сех! Да свя - тит - ся и - мя Тво -

От - че наш, и - же е - си на не-бе-сех! Да свя - тит - ся и - мя Тво -

Замедлить

- е, да при - и - дет Царстви-е Тво-е, да бу - дет во - ля Тво -

- е, да при - и - дет Ца-рстви-е Тво-е, да бу - дет во - ля Тво -

- е, да при - и - дет Ца-рстви-е Тво-е, да бу - дет во - ля Тво -

I темп

- я, я - ко на не-бе - си и на зем-ли. Хлеб наш на-сущ- ный даждь нам

- я, я - ко на не-бе - си и на зем-ли. Хлеб наш на-сущ- ный даждь нам

- я, я - ко на не-бе - си и на зем-ли. Хлеб наш на-сущ- ный даждь нам

днесь, днесь, и о - ста - ви нам дол - ги на - ша, я - ко - же и мы ос - та - в

*p* *mf* *p*

- ля - ем дол - жни - ком на - шим; и не ве - ди нас во ис - ку -

- ля - ем дол - жни - ком на - шим; и не ве - ди нас во ис - ку -

Замедляя

- ше - ни - е, но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

- ше - ни - е, но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.

*p* *pp* *pp*

Медленно

Н. А. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

*pp*

C. От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех!

A. *pp*

T. *pp* От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех!

B. *pp*

Скорее

Да свя - тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е,

Да свя - тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е,

да будет воля Твоя яко на небе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -

да будет воля Твоя яко на небе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -

сущный даждь нам днесь, и ос-та-ви нам дол-ги на - ша,

сущный даждь нам днесь, и ос-та-ви нам дол-ги на - ша,

я-ко же и мы ос-та-в-ля-ем должником на - шим; и не введи нас

я-ко же и мы ос-та-в-ля-ем должником на - шим; и не введи нас

## Замедляя

во ис-ку-ше - ни - е, но из-ба ви нас от лу - ка - ва - го.

во ис-ку-ше - ни - е, но из-ба ви нас от лу - ка - ва - го.

(1883 г.)

## МЕЛОДИЯ ИЗ СТАРОЙ РУКОПИСИ

А. Д. КАСТАЛЬСКИЙ

Плавно и не замедляя *mf* *tr*

С. От - че наш, и - же е - си

А. *mf* *tr*

Т. *mf* *tr*

Б. *mf* *tr*

От - че наш, и - же е - си

*p* на не - бе - сех! Да свя - тит - ся и - мя Тво -

*p* на не - бе - сех! Да свя - тит - ся и - мя Тво -

*p* на не - бе - сех! Да свя - тит - ся и - мя Тво -

*p* на не - бе - сех! Да свя - тит - ся и - мя Тво -

е, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е,

е, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е,



*mf* да бу - дет во - - ля Тво - я,  
*mf* да бу - дет во - - ля Тво - я,  
*mf* да бу - дет во - - ля Тво - я,  
*mf* да бу - дет во - - ля Тво - я,

*tr* я - ко на не - бе - си и на зем - ли.  
*tr* я - ко на не - бе - си и на зем - ли.  
*tr* я - ко на не - бе - си и на зем - ли.  
*tr* я - ко на не - бе - си и на зем - ли.

*p* Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь,  
*p* Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь,  
*p* Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь,  
*p* Хлеб наш на - сущ - ный даждь нам днесь, *pp*

и ос - та - ви нам до - лги на - ша,

и ос - та - ви нам до - лги на - ша,

я - ко - же и мы о - став -

я - ко - же и мы о - став -

- ля - ем дол - жни - ком на - шим;

- ля - ем дол - жни - ком на - шим;

*p*

и не ве - ди нас во ис - ку -

*p*

и не ве - ди нас во ис - ку -

ше - - - ни - - - е, но из - -

ше - - - ни - - - е, но из - -

*f* ба - ви нас от лу - ка - - ва - го.

*f* ба - ви нас от лу - ка - - ва - го.

*f* ба - ви нас от лу - ка - - ва - го.

## СОЛО БАСА С ХОРОМ

Н. И. ОЗЕРОВ

Соло

С. А.

Т.

Б.

*p* От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех!

От - че наш, От - че

наш, и - же е - си на не - бе - сех! Да свя-

От - че наш,

наш, От - че наш,

- тит - - ся и - - мя Тво - е, да при-

да свя-тит - ся и - мя Тво - е, да при-и - дет

да свя-тит - ся и - мя Тво - е, да при-и - дет

- и - - дет Царст - ви - е Тво - е, да  
Царст - - ви - е Тво - - е, да бу - -  
Царст - - ви - е Тво - - е, да бу - -

бу - - - дет во - ля Тво - я, я - ко  
- - дет, да бу - дет во - ля Тво - я,  
- - дет, да бу - дет во - ля Тво - я,

на не-бе-си и на зем - ли.  
да бу - дет во - ля Тво -  
да бу - дет во - ля Тво -

я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли.

я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли.

Хлеб наш на - суц - ный даждь нам днесь, и ос

Хлеб наш на - суц - ный

Хлеб наш на - суц - ный

- та - - ви нам дол - - ги

даждь нам днесь и ос - та - ви нам

даждь нам днесь и ос - та - ви нам

на - ша, я - ко - же и мы ос - тав - ля - ем дол - жни - ком

дóл - ги на - ша, я - ко же и мы ос - тав -

дóл - ги на - ша, я - ко же и мы ос - тав -

на - шим; и не вве - ди нас

- ля - ем дол - жни - ком, и не вве - ди нас

- ля - ем дол - жни - ком, и не вве - ди нас

во ис - ку - ше - ни - е, но из -

во ис - ку - ше - ни - е, но из -

во ис - ку - ше - ни - е, но из -

- ба - ви нас от лу - ка - ва - го,  
 - ба - ви нас, но из -  
 - ба - ви нас, но из -

но из - ба - - ви нас от лу - ка - ва -  
 - ба - ви нас,  
 - ба - ви нас,

- го.  
 но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.  
 но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го.



Умеренно

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ, ор. 41, №13.

С. *p*  
 От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех! Да свя - тит - ся и - мя Тво -

А. *p*

Т. *p*  
 От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех! Да свя - тит - ся и - мя Тво -

Б. *p*

- е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво -

- е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е, да бу - дет во - ля Тво -

*mf* *p*  
 - я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный

*mf* *p*

*mf* *p*  
 - я, я - ко на не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на - сущ - ный

*mf* *p*

даждь нам днесь, и о-ста-ви нам дол-ги на - ша, я-ко-же и

даждь нам днесь, и о-ста-ви нам дол-ги на - ша, я - ко-же и

*mf* мы о-став-ля-ем дол-жни-ком на - шим; и не вве-ди нас во ис-ку- *p*

*mf* мы о-став-ля-ем дол-жни-ком на - шим; и не вве-ди нас во ис-ку- *p*

*mf* мы о-став-ля-ем дол-жни-ком на - шим; и не вве-ди нас во ис-ку- *p*

- ше - ни - е, но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го. *p*

- ше - ни - е, но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го. *p*

## СОЛО СОПРАНО С ХОРОМ

В. Г. ЗАВАДСКИЙ

Медленно, но не растягивая  $\text{♩} = 66$ 

Соло

От - че наш, и - же е - си на не - бе -

С. А.

От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех!

Т.

От - че наш, и - же е - си на не - бе - сех!

Б.

- сех! Да свя тит ся и - мя Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е,

Да свя - тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е, да

Да свя - тит - ся и - мя Тво - е, да при - и - дет Царст - ви - е Тво - е, да

да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко на

бу - дет во - ля Тво - я, во - ля Тво - я, я - ко на

бу - дет во - ля Тво - я, во - ля Тво - я, я - ко на

не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -

не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на - суц -

не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на - суц -

- суц - ный даждь нам днесь, и о - ста - ви нам

- ный даждь нам днесь, и о - ста - ви нам

- ный даждь нам днесь, и о - ста - ви нам

дóл - ги на - ша, я - ко же и мы

дóл - ги на - ша, я - ко же и мы

дóл - ги на - ша, я - ко же и мы

о - ста - вля - ем дол - жни - ком на - шим; *p* и не вве -

о - ста - вля - ем дол - жни - ком на - шим; *p* и не вве -

о - ста - вля - ем дол - жни - ком на - шим; *p* и не вве -

- ди нас во ис - ку - ше - ни - е,

- ди нас во ис - ку - ше - ни - е,

- ди нас во ис - ку - ше - ни - е,

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го. *pp*

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го. *pp*

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го. *pp*

# VI

## ИСАИЕ ЛИКУЙ...

1.

ОБИХОДНЫЙ НАПЕВ

S.  
A.

И - са - и - е ли - куй, Де - ва и - ме во чре - ве,

T.

И - са - и - е ли - куй, Де - ва и - ме во чре - ве,

B.

и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и - ла,

и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и - ла,

Бо - га же и Че - ло - ве - ка, Во - сток и - мя Е - му:

Бо - га же и Че - ло - ве - ка Во - сток и - мя Е - му:

Е - го же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем.

Е - го же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем.

Свя - ти и му - че - ни - цы, иже добре страдавше и

Свя - ти и му - че - ни - цы, иже добре страдавше и

вен - ча - вше - ся, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду,

вен - ча - вше - ся, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду,

спа - сти - ся ду - шам на - шим. Сла - ва Те - бе Хрис - те Бо - же,  
 спа - сти - ся ду - шам на - шим. Сла - ва Те - бе Хрис - те Бо - же,

а - по - сто - лов по - хва - ло, и му - че - ни - ков ра - до - ва - ни - е,  
 а - по - сто - лов по - хва - ло, и му - че - ни - ков ра - до - ва - ни - е,

их - же проповедь, Троица Е - ди - но - сущ - на - я.  
 их - же проповедь, Троица Е - ди - но - сущ - на - я.



## 2.

## ПРИДВОРНЫЙ НАПЕВ

С.=Т.  
А.



И - са - и - е ли - куй, Де - ва и - ме во чре - ве, и ро - ди -

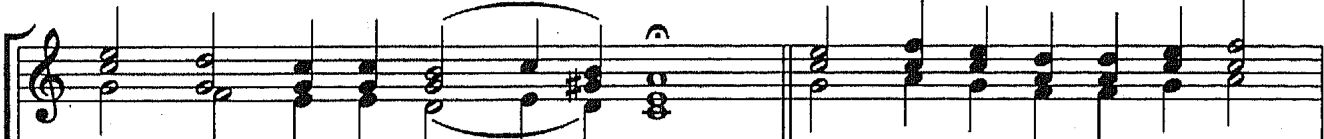
Б.





Сы - на Эм - ма - ну - и - ла, Бо - га же и Че - ло - ве - ка,




Во - сток и - мя Е - му: Е - го - же ве - ли - ча - ю - ще,

Де - ву у - бла - жа - - - ем. Свя - ти - и му - че - ни - цы,



иже добре страдавше и вен-чав - ше-ся, мо - ли - те - ся во Гос - по - ду,

спа-сти - ся ду-шам на - шим. Сла - ва Те-бе Хри-сте Бо - же,

а - по - сто-лов по - хва- ло, и му - че - ни - ков ра - до - ва - ни - е,

их-же проповедь, Троица Е - ди - - но - суц - на - я.

Оживленно

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР

S. A. И - са - и - е ли - куй, Де - - ва и -

T. И - са - и - е ли - куй, Де - - ва и -

B. И - са - и - е ли - куй, Де - - ва и -

- ме во чре - ве, и - ме во чре - ве,

- ме во чре - ве, и - ме во чре - ве,

- ме во чре - ве, и - ме во чре - ве,

и ро - ди Сы - на Эм-ма-ну - и - ла,

и ро - ди Сы - на Эм-ма-ну - и - ла,

Бо - га же и Че - ло - ве - - ка, Вос - ток и - мя Е -

Бо - га же и Че - ло - ве - - ка,

- му, Вос - ток и - мя Е - му: Е - го - же ве - ли -

Е - го - же ве - ли -

- ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем. Свя -

- ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем.

- ти - и му - че - ни - цы, свя - ти - и му - че - ни - цы,

и - же доб - ре стра - дав - ше и вен - чав - ше - ся, мо -  
мо -

- ли - те - ся ко Гос - по - ду, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, спа - сти - ся ду -  
- ли - те - ся ко Гос - по - ду, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, спа - сти - ся ду -

- шам на - - шим. Сла - ва Те - бе Хрис - те  
- шам на - - шим. Сла - ва Те - бе Хрис - те

Бо - - - же, а - по-сто-лов по-хва-ло, и му - че-ни-ков

Бо - - - же, а - по-сто-лов по-хва-ло, и му - че-ни-ков

ра - до-ва - ни-е, их - же про - по - веть, их - же

ра - до-ва - ни-е,

их - же про - по - веть, их - же

про - по - веть, Трой - ца Е - ди - но суц - на - я.

Трой - ца Е - ди - но суц - на - я.

про - по - веть,

Быстро, но не очень

Я. С. КАЛИШЕВСКИЙ

C. И - са - и - е ли - куй, Де - ва и -

A. *mf*

T. И - са - и - е ли - куй, Де - ва и -

B.

- ме во чре - ве, и ро - ди Сы - на

- ме во чре - ве, и ро - ди Сы - на

*p*

*p*

*p*

*p*

Эм - ма - ну - и - ла, Бо - га же и Че - ло -

Эм - ма - ну - и - ла, Бо - га же и Че - ло -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — это вокальные партии, третья и четвертая — фортепиано. В первом такте вокалы поют: «- ве - ка, Вос - ток». Во втором такте: «и - мя Е - му: Е -». В третьем такте: «и - мя Е - му: Е -». В четвертом такте: «и - мя Е - му: Е -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — это вокальные партии, третья и четвертая — фортепиано. В первом такте вокалы поют: «- го же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла -». Во втором такте: «- го - же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла -». В третьем такте: «- го - же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла -». В четвертом такте: «- го - же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves — это вокальные партии, третья и четвертая — фортепиано. В первом такте вокалы поют: «- жа - ем. Свя - ти - и му - че - ни - цы,». Во втором такте: «- жа - ем. Свя - ти - и му - че - ни - цы,». В третьем такте: «- жа - ем. Свя - ти - и му - че - ни - цы,». В четвертом такте: «- жа - ем. Свя - ти - и му - че - ни - цы,».



и - же доб - - ре стра - дав - - - ше

и - же доб - - ре стра - дав - - - ше

и вен - чав - ше - ся, мо - ли - те - ся ко

и вен - чав - ше - ся, мо - ли - те - ся ко

Гос - по - ду, спа - сти - - ся ду - шам, спа -

Гос - по - ду, спа - сти - - ся ду - шам, спа -

сти - ся ду - шам на - - шим. Сла - ва Те

сти - ся ду - шам на - - шим. Сла - ва Те

сти - ся ду - шам на - - шим. Сла - ва Те

сти - ся ду - шам на - - шим. Сла - ва Те

бе Хри - сие Бо - - же, а - по - сто -

бе Хри - сие Бо - - же, а - по - сто -

бе Хри - сие Бо - - же, а - по - сто -

бе Хри - сие Бо - - же, а - по - сто -

ЛОВ ПО - хва - ло, и му - че - ни ков

ЛОВ ПО - хва - ло, и му - че - ни ков

ЛОВ ПО - хва - ло, и му - че - ни ков

ЛОВ ПО - хва - ло, и му - че - ни ков

ра - до - ва - ни -

ра - до - ва - ни -

- е, их - же про - по - вь, их - же про - по - вь,

- е, их же про - по - вь, их - же про - по - вь,

*f* Трой - ца Е - ди - но - суц - на - я.

*f* Трой - ца Е - ди - но - суц - на - я.

*f* Трой - ца Е - ди - но - суц - на - я.

*f* Трой - ца Е - ди - но - суц - на - я.

Скоро, легко, торжественно

Б. М. ЛЕДКОВСКИЙ

С. *f*

И - са - и - е ли - куй, Де - ва и - ме во вре -

А. *f*

И - са - и - е ли - куй, Де - ва и - ме во вре -

Т. *f*

И - са - и - е ли - куй, Де - ва и - ме во вре -

Б. *f*

- ве, и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и

- ве, и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и

- ла, Бо - га же и Че - ло - ве - ка, Вос -

- ла, Бо - га же и Че - ло - ве - ка, Вос -

- ток и - мя Е - му: Е - го - же ве - ли - ча - ю - ще, Де -

- ток и мя Е - му: Е - го - же ве - ли - ча - ю - ще, Де -

- ву у - бла - жа - ем. Свя - ти - и му - че - ни - цы,

- ву у - бла жа ем. Свя ти и му че ни цы,

иже доб - ре стра - даль - чествовав - ши и стра - и вен -

иже доб - ре стра - даль - чествовав - ши и стра - и вен -

чав - ши - и - ся, мо - ли - те - ся ко Гос - по -

чав - ши - и - ся, мо - ли - те - ся ко Гос - по -

- ду, по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - ШИМ.

- ду, по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - ШИМ.

Сла - ва Те - бе Хри - сте Бо - же, а - по - сто - лов по - хва -

Сла - ва Те - бе Хри - сте Бо - же, а - по - сто - лов по - хва -

- ло, и му - че - ни - ков ра - до - ва - ни - е, их - же про - по -

- ло, и му - че - ни - ков ра - до - ва - ни - е, их - же про - по -

ведь, Трой - ца Е - ди - но - суц - на - я.

ведь, Трой - ца Е - ди - но - суц - на - я.

Твердо (♩=140)

С. А. И - са - и - е ли - куй, Де - ва

Т. И - са - и - е ли - куй, Де - ва

Б. И - са - и - е ли - куй, Де - ва

и - ме во чре - ве, и ро - ди Сы - на Эм - ма -

и ме во чре - ве, и ро - ди Сы - на Эм - ма -

- ну - и - ла, Бо - га же и Че - ло - ве - ка,

- ну - и - ла, Бо га же и Че - ло - ве - ка,

Вос - ток и - мя Е - му: Е - го - же ве - ли -

Вос - ток и - мя Е - му: Е - го - же ве - ли -



- ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем.  
- ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем.

Свя - ти - и му - че - ни - цы, и - же  
Свя - ти - и му - че - ни - цы, и - же

до - бре стра - дав - ше и вен - ча - вше -  
до - бре стра - дав - ше и вен - ча - вше -

- ся, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, спа -  
- ся, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, спа -

## Медленнее

- сти - ся ду - шам на - шим. Сла - ва Те -

- сти - ся ду - шам на - шим. Сла - ва Те -

- бе, Хри - сте Бо - же, а - по - сто - лов по - хва - ло,

- бе, Хри - сте Бо - же, а - по - сто - лов по - хва - ло,

и му - че - ни - ков ра - до - ва - ни - е, их - же

и му че - ни - ков ра - до - ва - ни - е, их - же

про - по - ведь, Тро - и - ца Е - ди - но - сущ - на - я.

про - по - ведь, Тро - и - ца Е - ди - но - сущ - на - я.

## 7.

Оживленно, легко

А. П. ЕСАУЛОВ

С. *f* И - са - и - е ли - куй, И - са - и - е ли -

А. *f* И - са - и - е ли - куй, И - са - и - е ли -

Т. *f* И - са - и - е ли - куй, И - са - и - е ли -

Б. *f* И - са - и - е ли - куй, И - са - и - е ли -

- куй, И - са - и - е ли - куй, Де - ва и - ме во чре -

- куй, И - са - и - е ли - куй, Де - ва и - ме во чре -

- куй, И - са - и - е ли - куй,

- ве, и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и - ла,

- ве, и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и - ла,

и ро - ди Эм - ма - ну - и - ла,

замедляя

Бо - га же и Че - ло - ве - ка, Вос - ток и - мя Е -

Бо - га же и Че - ло - ве - ка, Вос - ток и - мя Е -

Бо - га же и Че - ло - ве - ка, Вос - ток и - мя Е -

- му: Е - го же ве - ли - ча - ю - ще, Е -

- му: Е - го же ве - ли - ча - ю - ще, Е -

- му: Е - го же

- го же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем.

- го же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла - жа - ем.

Де - ву у - бла - жа - ем.

Свя - ти - и му - че - ни - цы, и - же  
 Свя - ти - и му - че - ни - цы, и - же  
 Свя - ти - и му - че - ни - цы, и - же

до - бре стра - дав - ше и вен - чав - ше - ся, мо -  
 до - бре стра - дав - ше и вен - чав - ше - ся, мо -  
 до - бре стра - дав - ше и вен - чав - ше - ся, мо -

- ли - те - ся ко Гос - по - ду, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, спа -  
 - ли - те - ся ко Гос - по - ду, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, спа -  
 - ли - те - ся ко Гос - по - ду, мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, спа -

- сти - ся ду - шам на - шим.

- сти - ся ду - шам на - шим.

- сти - ся ду - шам на - шим.

*f*  
Сла - ва, сла - ва Те - бе Хрис - те Бо -

Сла - ва, сла - ва Те - бе Хрис - те Бо -

Сла - ва, сла - ва Те - бе Хрис - те Бо -

- же, а - ПО - СТО - ЛОВ ПО - ХВА - ЛО И МУ - ЧЕ - НИ - КОВ

- же, а - ПО - СТО - ЛОВ ПО - ХВА - ЛО,

- же, а - ПО - СТО - ЛОВ ПО - ХВА - ЛО,

ра - до-ва-ни-е, их - же про - по-ведь, их - же

ра - до-ва - ни - е,

ра - до-ва - ни - е, их - же про - по-ведь,

про - по-ведь их- же про - по-ведь, Трой-ца Е - ди - но -

их - же про - по-ведь, Трой-ца Е - ди - но -

их - же про - по-ведь, Трой-ца Е - ди - но

- суц - на - я, Е - ди - но - суц - на - я. *f*

- суц - на я, Е - ди - но - суц - на - я. *f*

суц - на - я, Е - ди - но - суц - на - я. *fz*

## Тропа́рь благода́рственный, глас 4

Благода́рни су́ще недостойнии раба́и Тво́и, Го́споди, /  
о Твои́х вели́ких благодея́ниях, на нас бы́вших, /  
сла́вяще Тя хва́лим, благослови́м, благода́рим, поём и  
велича́ем Твоё благоутро́бие, / и ра́бски любви́ю вопи́-  
ем Ти: // Благоде́телю, Спа́се на́ш, сла́ва Тебе́.

### VII.

### МНОГОЛЕТΙΑ

#### 1.

С. В. СМОЛЕНСКИЙ

С.  
Т.  
Т.  
Б.

Мно - га - я ле - та, мно - га - я  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я

Detailed description: This is the first system of a three-part vocal setting. It consists of three staves: Soprano (С.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Мно - га - я ле - та, мно - га - я' repeated across the three parts.

ле - та, мно - га - я ле - та.  
ле - та, мно - га - я ле - та.  
ле - та, мно - га - я ле - та.

Detailed description: This is the second system of the three-part vocal setting. It continues the three staves (С., Т., Б.) from the first system. The lyrics are 'ле - та, мно - га - я ле - та.' repeated across the three parts. The system concludes with a double bar line.



2.

Величественно

В. Л. ЛИРИН, оп. 51

C. A. *mf* *p*  
 Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,  
 T. *mf*  
 Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,  
 B. *mf*

*mf* *p*  
 мно - га - я, мно - га - я ле - та.  
*p*  
 мно - га - я, мно - га - я ле - та.  
 3 раза

3.

Торжественно

ЖИРОВИЦКОЕ

C. A.  
 Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,  
 T.  
 Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,  
 B.

мно - га - я ле - та.

мно - га - я ле - та.

## 4. (ИЗ ЛИТУРГИИ ГРУЗИНСКОГО РОСПЕВА)

**Скоро** *p* Н. С. КЛЕНОВСКИЙ

С. А. Т. Б.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я, мно - га - я ле - та.

мно - га - я, мно - га - я ле - та.

*f* *p*

**Спокойно** **5. (МАЛОЕ)** Д. С. БОРТНЯНСКИЙ

С. А. Т. Б.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

*f*

МНО - га - я ле - та.

МНО - га - я ле - та.

## 6. (БОЛЬШОЕ)

Быстро

Д. С. БОРТНЯНСКИЙ

С. А. *f* Мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я

Т. *f* Мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я

Б. *f*

ле - та, мно - га - я ле - та.

ле - та, мно - га - я ле - та.

## 7.

Торжественно

С. И. ДАВИДОВ

С. *f* Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

А. *f*

Т. *f* Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

Б. *f*

мно - га - я ле - та.

мно - га - я ле - та.

8.

Быстро, величественно

Свящ. П. И. ТУРЧАНИНОВ

С.  
А.

мно - га - я, мно - га - я ле - та,

Т.

мно - га - я, мно - га - я ле - та,

Б.

мно - га - я, мно - га - я ле - та,

мно - га - я, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.

## 9. (ДРЕВНЕГО НАПЕВА)

Скоро

А. Д. КАСТАЛЬСКИЙ

С. А. Б.

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я, мно - га - я ле - та.

мно - га - я, мно - га - я ле - та.

Быстро, радостно

Свящ. В. Ф. СТАРОРУССКИЙ

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Многая лета».

Голосные партии: С. (Сопрано), А. (Альто), Т. (Тенор), Б. (Бас).

Музыкальные инструменты: Фортепиано (F).

Текст песни:

Мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
 мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
 мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
 мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
 мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
 мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
 мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
 мно - га - я, мно - га - я ле - та.

11. (МОСКОВСКОЕ)

И. Т. ВАСИЛЬЕВ

Быстро

S. A. B.

Мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
 Мно - га - я, мно - га - я ле - та,  
 МНО - га - я

МНО - га - я  
 ле - та, ле - та, мно - га - я ле -  
 - га - я ле -  
 ле - та, ле - та, мно - га - я ле -

- та, МНО -  
 - та, ле - та, ле - та, МНО -  
 - та, мно - га - я ле - та, ле - та.

- га - я ле - та, МНО - га - я  
 га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,  
 МНО - га - я ле - та,

- ле - та, МНО - га - я, МНО -  
 МНО - га - я ле - та, МНО -  
 МНО - га - я ле - та, МНО - га - я,

- га - я ле - та.  
 - га - я ле - та.  
 МНО - га - я



Торжественно

Дьяк В. П. ТИТОВ

С. А. Б.

Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та,

Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та,

2 раза

3ий раз

мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я,

мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я,

мно-га-я, мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та.

мно-га-я, мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та.

;)Лучше петь тоном ниже.

## 13. (БОЛЬШОЕ)

Дьяк В. П. ТИТОВ

Торжественно

Музыкальный фрагмент для дисканта и тенора. Музыкальное оформление: дискант (I, II), тенор (I, II), бас (I, II). Стиль: торжественно. Темп: 3/4.

Дискант I: Мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

Дискант II: Мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

Тенор I: Мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

Тенор II: Мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

Бас I: Мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

Бас II: Мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

Музыкальный фрагмент для тенора и баса. Музыкальное оформление: тенор (I, II), бас (I, II). Стиль: торжественно. Темп: 3/4.

Тенор I: ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

Тенор II: ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

Бас I: ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

Бас II: ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно-га-я ле-та, мно-га - я

ле - та, МНО - га - я ле -  
 ле - та, МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,  
 ле - та, МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

- та, МНО - га - я, МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,  
 МНО - га - я, МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,  
 МНО - га - я, МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

мно - га - я      ле -      та,  
 мно - га - я ле - та,    мно - га - я ле - та,    мно - га - я ле - та,    мно - га - я ле - та,  
 мно - га - я      ле -      та,      мно - га - я,      мно - га - я

мно - га - я,      мно - га - я ле - та,      мно - га - я      ле -      та.  
 мно - га - я,      мно - га - я ле - та,      мно - га - я      ле -      та.  
 мно - га - я,      мно - га - я ле - та,      мно - га - я      ле -      та.

Быстро, радостно  
1 ый раз

Б. М. ЛЕДКОВСКИЙ

C. МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

A. МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

T. МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

B. МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

2 ой раз

МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та, МНО - га - я

МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та, МНО - га - я

ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.

ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.

3 ий раз

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

## 15.

А. А. АРХАНГЕЛЬСКИЙ

Подвижно

С. А. Б.

Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та,

Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та,

Мно - га - я ле - та,

мно - га - я, мно - га - я ле - та,

мно - га - я, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я,

МНО - га - я, МНО - га - я ле - та, МНО -

МНО - га - я ле - та, МНО - га - я, МНО - га - я,

- га - я, МНО - га - я ле - та.

МНО - га - я, МНО - га - я ле - та.

МНО - га - я ле - та.

16.

Умеренно скоро

С. С. ПРОКОФЬЕВ

С. Мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я, мно-га-я,

А. Мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я, мно-га-я,

Т. Мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я, мно-га-я,

Б. Мно-га-я ле-та, мно-га-я ле-та, мно-га-я, мно-га-я,



мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та. *ff*

мно - га - я ле - та. *ff*

мно - га - я ле - та. *ff*

Быстро, ритмично

В. И. МАРТЫНОВ

C. МНО - га - я ле - та, МНО - га - я

A. МНО - га - я ле - та, МНО - га - я

T. МНО - га - я ле - та, МНО - га - я

B.

ле - та, МНО - га - я ле - та,

ле - та, МНО - га - я ле - та,

МНО - га - я ле - та, МНО -

МНО - га - я ле - та, МНО -

- га - я, МНО - га - я ле - та,

- га - я, МНО - га - я ле - та,

МНО - га - я ле -

МНО - га - я ле -

1 окончание. 2 окончание. Третий раз.

- та. - та. Мно - га - я ле - та,

- та. - та. Мно - га - я ле - та,

Musical score system 1, featuring four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics: "МНО - га - я ле - та,". The bottom staff is a bass line with lyrics: "МНО - га - я ле - та, МНО -".

Musical score system 2, featuring four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics: "МНО - га - я ле -". The bottom staff is a bass line with lyrics: "- га - я ле - та".

Musical score system 3, featuring four staves. The top three staves are vocal parts with lyrics: "МНО - га - я ле - та." and "- та.". The bottom staff is a bass line.

## Торжественно. Величаво. С четким ритмом (♩=60)

К. Н. МИРОНОВ

C.  
Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я

A.

T.  
Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я

T.

C.  
ле - та, мно - га - я, мно - га - я

A.

T.  
ле - та, мно - га - я, мно - га - я

T.

\*) Это многолетие любезно предоставлено автором специально для этого издания. Сост.

ле - та, мно - га - я

ле - та, мно - га - я

ле - та, мно - га - я ле - та,

ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я, мно - га - я ле - та.

мно - га - я, мно - га - я ле - та.

(2000г.)

19. (МАЛОЕ)

С. Б. ТОЛСТОКУЛАКОВ  
/г. Новокузнецк/

С движением

С. А. *f*  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

Т.  
Мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

Б.

мно - га - я мно - га - я ле - та.

мно - га - я мно - га - я ле - та.

20. (БОЛЬШОЕ)

С. Б. ТОЛСТОКУЛАКОВ  
/г. Новокузнецк/

Торжественно

С. А. *f*  
Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та,

Т.  
Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та,

Б.

МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га - я ле -

МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га - я ле -

- та, МНО - га - я ле - та. МНО - га - я,

- та, МНО - га - я ле - та. МНО - га - я,

*f*, *mf*

*mf*

МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га - я, МНО -

МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га - я, МНО -



First system of musical notation with three staves (treble, alto, and bass clefs). The lyrics are: - га - я, мно - га - я ле - та. Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та. Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та. The music features a gradual deceleration and a dynamic marking of *f*.

Second system of musical notation with three staves. The lyrics are: - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я. The music features a gradual deceleration and a dynamic marking of *ff*.

Third system of musical notation with three staves. The lyrics are: - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я. The music features a gradual deceleration and a dynamic marking of *ff*.

Fourth system of musical notation with three staves. The lyrics are: - я ле - та. та. - я ле - та. та. - я ле - та. та. The music features a gradual deceleration and a dynamic marking of *ff*.

П. Г. Чеснокову в день юбилея  
21. (СОЛО БАСА С ХОРОМ)

А. Д. КАСТАЛЬСКИЙ

Соло

До - сто - чти - мо - му сладко - пе - ни - я твор - цу ра - бу

С.  
А.

Т.

Б.

Мно - га -

Бо - жи - ю Пав - лу Гри - горь - е - ви - чу мно - га - я ле - та во сла - ву

- га - я, мно - га - я, мно -

- га - я, мно -

я ле - та,

Церк - ви пра - во - слав - ны - я по - тру - див - ше - му - ся по - даждь

- га - я ле - та,

- га - я ле - та,

Гос - по - ди, бла - го - ден - стви е - и мир - но - е жи - ти - е

мно - га - я ле - та, мно -

мно - га - я ле - та, мно -

- здра - ви - е и спа - се - ни - е и во всем бла - го - е по - спе - ше - ни - е

- га - я ле - та

- га - я ле - та

и со - хра - ни е - го на мно - га - я ле - та.

мно - га - я ле - та. Мно - га - я

мно - га - я ле - та. Мно - га - я

Мно - га ле - та,

ле - та, мно - га - я ле - та, мно -

ле - та, мно - га - я ле - та, мно -

мно - га ле - та, мно - га - я ле - - та.

- га - я, мно - га - я ле - та.

- га - я, мно - га - я ле - та.

Настоятелю Николо-Кузнецкого храма г. Москвы  
Отцу Всеволоду Шпиллер

22. (СОЛО БАСА С ХОРОМ)

Не спеша. Покойно

В. В. ЛОКТЕВ

*mf*

Соло

До - сто - чти - - мо - му От - цу на - сто - я - те -

*pp*

С. А.

По - даждь

*pp*

Т.

По - даждь

*pp*

Т.

*v*

- лю свя - та - го хра - ма се - го про - то - и - е - ре - ю

*v*

Гос - по - ди,

Гос - по - ди,

Все - во - ло - ду по - даждь Гос - по - ди

по - даждь Гос - по -

по - даждь Гос - по -

*p* мир, ти - ши - ну, *mf* здра - ви - е и спа -

- ди, по - даждь, по -

- ди, по - даждь, по -

*p* - се - ни - е и во всем бла - го - е по - спе - ше - ни - е, и - зо -

- даждь, по - даждь

- даждь, по - даждь

би - ли - е пло - дов зем - ных и со - хра -

Гос - по - ди и со - хра -

Гос - по - ди и со - хра -

- ни е - го на мно - га - я

- ни на мно - га - я

- ни на мно - га - я

*ff* ле - та.

*f* ле - та. Мно - га - я ле - та,

*f* ле - та. Мно - га - я ле - та,

МНО - га - я ле - та, МНО - га я ле -

МНО - га - я ле - та, МНО - га я ле -

*pp* МНО - га - я ле - та. *f*

та. *pp* МНО - га - я *f*

та. *pp* МНО - га - я *f*

ле - та, МНО - га - я ле - та, МНО -

ле - та, МНО - га - я ле - та, МНО -



Мно-га-я ле-та.

- га - я ле - та.

- га - я ле - та.

*f* Мно - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

*f* Мно - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та,

Мно-га-я ле-та.

*ff* МНО - га - я ле - та.

*ff* МНО - га - я ле - та.

## VIII

## КОНЦЕРТЫ

## 1. ТЕБЕ, БОГА, ХВАЛИМ...

Подвижно, не затягивая

ОБИХОДНЫЙ НАПЕВ

C. Те - бе, Бо - га, хва - лим, Те бе Гос - по да ис - по ве - ду - ем,

A. Те бе, Бо га, хва лим, Те бе Гос по да ис по ве ду ем,

T. Те - бе, Бо - га, хва - лим, Те - бе Гос - по - да ис - по ве - ду - ем,

B.

Те - бе пре - веч - на - го От - ца. вся зем - ля ве - ли - ча - ет,

Те - бе пре - веч - на - го От - ца. вся зем - ля ве - ли - ча - ет,

Те - бе пре - веч - на - го От - ца. вся зем - ля ве - ли - ча - ет,

B.

Te - бе все - Ан - ге - ли, Тебе небеса и вся си - лы,  
 Те - бе все - Ан - ге - ли, Тебе небеса и вся си - лы,  
 Те - бе все - Ан - ге - ли, Тебе небеса и вся си - лы,

Тебе Херувимы и Сера - фи - мы непре - станными гласы  
 Тебе Херувимы и Сера - фи - мы непре - станными гласы  
 Тебе Херувимы и Сера - фи - мы непре - станными гласы

взы - ва - ют: Свят, Свят, Свят, Гос - подь Бог Са - ва - оф,  
 взы - ва - ют: Свят, Свят, Свят, Гос - подь Бог Са - ва - оф,  
 взы - ва - ют: Свят, Свят, Свят, Гос - подь Бог Са - ва - оф,

полны суть небеса и земля вели - величества сла - вы Тво -

полны суть небеса и земля вели - величества сла - вы Тво -

полны суть небеса и земля вели - величества сла - вы Тво -

е - я! Тебе преславный А - пос - толь - ский лик,

е - я! Тебе преславный А - пос - толь - ский лик,

е - я! Тебе преславный А - пос - толь - ский лик,

Тебе Проро - чское хв - леб - но - е чис - ло, Тебе хва - лит

Тебе Проро - чское хв - леб - но - е чис - ло, Тебе хва - лит

Тебе Проро - чское хв - леб - но - е чис - ло, Тебе хва - лит

пресветлое Мученическое во - ин - ство

пресветлое Мученическое во - ин - ство

пресветлое Мученическое во - ин - ство

Тебе по всей вселенной испове - дует Свята - я Цер - ковь,

Тебе по всей вселенной испове - дует Свята - я Цер - ковь,

Тебе по всей вселенной испове - дует Свята - я Цер - ковь,

От - ца непостижимого ве - ли - че - ства,

От - ца непостижимого ве - ли - че - ства,

От - ца непостижимого ве - ли - че - ства,

поклоняемого Твоего истинного и Единого род - на - го Сы - на

поклоняемого Твоего истинного и Единого род - на - го Сы - на

поклоняемого Твоего истинного и Единого род - на - го Сы - на

и Святаго Утешителя Ду - ха, Ты, Ца - рю Сла - вы Хрис - те,

и Святаго Утешителя Ду - ха, Ты, Ца - рю Сла - вы Хрис - те,

и Святаго Утешителя Ду - ха, Ты, Ца - рю Сла - вы Хрис - те,

Ты Отца присносущный Сын е - си. Ты ко избавлению приемля чело - ве - ка,

Ты Отца присносущный Сын е - си. Ты ко избавлению приемля чело - ве - ка,

Ты Отца присносущный Сын е - си. Ты ко избавлению приемля чело - ве - ка,

не возгнулся еси девического чре - ва. Ты, одолев смерти жа - ло,  
 не возгнулся еси девического чре - ва. Ты, одолев смерти жа - ло,  
 не возгнулся еси девического чре - ва. Ты, одолев смерти жа - ло,

отверзл еси верующим Царство не - бес - но - е. Ты одесную Бога се - ди - ши,  
 отверзл еси верующим Царство не - бес - но - е. Ты одесную Бога се - ди - ши,  
 отверзл еси верующим Царство не - бес - но - е. Ты одесную Бога се - ди - ши,

во - сла - ве отчей Судия приити ве - ри - ши - ся.  
 во - сла - ве отчей Судия приити ве - ри - ши - ся.  
 во - сла - ве отчей Судия приити ве - ри - ши - ся.

## Очень медленно и тихо

Тебе убо просим, помози ра - бом Тво - им, их же честною кровию

Тебе убо просим, помози ра - бом Тво - им, их же честною кровию

Тебе убо просим, помози ра - бом Тво - им, их же честною кровию

## Прежним темпом

ис - ку - пил е - си. Сподоби со Святыми Тво - и - ми

ис - ку - пил е - си. Сподоби со Святыми Тво - и - ми

ис - ку - пил е - си. Сподоби со Святыми Тво - и - ми

в вечной славе Твоей цар - сво - ва - ти. Спаси люди Твоя,

в вечной славе Твоей цар - сво - ва - ти. Спаси люди Твоя,

в вечной славе Твоей цар - сво - ва - ти. Спаси люди Твоя,



Господи, и благослови досто-я - ни - е Тво - е: исправи я и вознеси

Господи, и благослови досто-я - ни - е Тво - е: исправи я и вознеси

Господи, и благослови досто-я - ни - е Тво - е: исправи я и вознеси

их во ве - ки. Во вся дни благос-ло-вим Те - бе,

их во ве - ки. Во вся дни благос-ло-вим Те - бе,

их во ве - ки. Во вся дни благос-ло-вим Те - бе,

и восхвалим имя Твое во век и в век ве - ка. Сподоби, Господи, в день сей без

и восхвалим имя Твое во век и в век ве - ка. Сподоби, Господи, в день сей без

и восхвалим имя Твое во век и в век ве - ка. Сподоби, Господи, в день сей без

гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Помилуй нас, Господи, по -

гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Помилуй нас, Господи, по -

гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам. Помилуй нас, Господи, по -

ми - луй нас. Будь милость Твоя, Гос - по - ди, на нас,

ми - луй нас. Будь милость Твоя, Гос - по - ди, на нас,

ми - луй нас. Будь милость Твоя, Гос - по - ди, на нас,

я - ко же у - по - ва - хом на Тя, на Тя, Госпо - ди,

я - ко же у - по - ва - хом на Тя, на Тя, Госпо - ди,

я - ко же у - по - ва - хом на Тя, на Тя, Госпо - ди,

у - по - ва - хом, да не постыдимся во - ве - ки. А - минь.

у - по - ва - хом, да не постыдимся во - ве - ки. А - минь.

у - по - ва - хом, да не постыдимся во - ве - ки. А - минь.

у - по - ва - хом, да не постыдимся во - ве - ки. А - минь.

## 2. ГОСПОДИ, БОЖЕ НАШ...

В. Л. ЛИРИН, ор. 51

Умеренно

*f*

C. Гос - по - ди, Бо - же наш, от я - зык пре - до - бру -

A. Гос - по - ди, Бо - же наш, от я - зык пре - до - бру -

T. Гос - по - ди, Бо - же наш, от я - зык пре - до - бру -

B. Гос - по - ди, Бо - же наш, от я - зык пре - до - бру -

чи - вый Цер - ковь Де - ву чис - ту-ю, Гос - по - ди,

чи - вый Цер - ковь Де - ву чис - ту-ю, Гос - по - ди,

чи - вый Цер - ковь Де - ву чис - ту-ю, Гос - по - ди,

чи - вый Цер - ковь Де - ву чис - ту-ю, Гос - по - ди,

Бо - же наш от я - зык пре - до - бру - чи - вый Цер - ковь Де - ву, Де - ву

Бо - же наш от я - зык пре - до - бру - чи - вый Цер - ковь Де - ву, Де - ву

Бо - же наш от я - зык пре - до - бру - чи - вый Цер - ковь Де - ву, Де - ву

чис - ту - ю, бла - гос - ло - ви брак

чис - ту - ю, бла - гос - ло - ви брак

чис - ту - ю,

сей, и сох - ра - ни ра -

сей, бла - гос - ло - ви брак сей, и сох - ра - ни ра -

бла - го - сло - ви брак сей, и сох - ра - ни ра -

бла - го - сло - ви брак сей,

- бы Тво-я си-я в ми-ре, *p* и сох-ра-ни ра-бы Тво-я си-

- бы Тво-я си-я в ми-ре, *p* и сох-ра-ни ра-бы Тво-я си-

- бы Тво-я си-я в ми-ре, *p* и сох-ра-ни ра-бы Тво-я си-

- я в ми-ре и е-ди-но-мы-сли-и, *p* в ми-

- я в ми-ре и е-ди-но-мы-сли-и, *p* в ми-

- я в ми-ре и е-ди-но-мы-сли-и, *p* в ми-

*Poco lento dim. e rall.*

- ре *mf* и е-ди-но-мы-сли-и. *p*

- ре *mf* и е-ди-но-мы-сли-и. *p*

- ре *mf* и е-ди-но-мы-сли-и. *p*

## ГРЯДИ, ГРЯДИ ОТ ЛИВАНА, НЕВЕСТО...

(СВАДЕБНЫЙ КОНЦЕРТ)

Величественно

С. А. ДЕГТЯРЕВ

C. *f* Гря-ди, гря-ди от Ли-ва - на, не-вес-то, гря-ди, гря-ди

A. *f* Гря-ди, гря-ди, *f* гря-ди, гря-ди от Ли-

T. *f* Гря-ди, гря-ди, *f* гря-ди, гря-ди от Ли-

B. *f* *f*

*f*

при - и-ди, при - и-ди, ближняя-я мо-я,

- ва - на не-ве-сто, *f* при - и-ди, при - и-ди, ближняя-я мо-я,

- ва - на не-ве-сто, *f* при - и-ди, при - и-ди,

*f*

при - и-ди, при - и-ди, доб-ра-я моя, при - и-ди, го-лу-

при - и-ди, при - и-ди, доб-ра-я моя, при - и-ди, го-лу-

при - и-ди, при - и-ди, при - и-ди, го-лу-

би - це мо - я, я - ви ми зрак, я - ви ми зрак твой и у - слы - шан

би - це мо - я, я - ви ми зрак и у - слы -

би - це мо - я,

*f*

со - тво - ри ми глас твой я - ко глас, глас твой сла - док и об - раз

- шан глас твой я - ко глас, глас твой сла - док и об - раз

я - ко глас, глас твой сла - док и об - раз

твой, и об - раз твой кра - сен.

твой, и об - раз твой кра - сен. Се - го ра - ди у -

твой, и об - раз твой кра - сен. Се - го ра - ди у -

есмь, у - яз - влен есмь се - го ра - ди у -  
 - яз - влен есмь, у - яз - влен есмь се - го ра - ди у -  
 - яз - влен есмь, у яз - влен есмь  
 у - яз - влен

- яз - влен есмь, у - яз - влен есмь. Аз взы -  
 - яз - влен есмь, у - яз - влен есмь. Аз взы -  
 у - яз - влен есмь. Аз взы -  
 у - яз - влен есмь,

- сках от ю - но-сти мо - е - я, аз взы -  
 - сках от ю - но-стимо - е - я, мо-е-я, аз взы -  
 - сках аз взы -  
 аз взы -



- сках Су - ди из - ве -

- сках Су - ди из - ве -

- сках от ю - но - сти мо - е - я, Су - ди из - ве -

от ю - но - сти мо - е - я, мо - е - я, су -

- сти мне к со - жи - ти - ю, я - ко бу - дет

- сти мне к со - жи - ти - ю, я - ко бу - дет

- сти мне к со - жи - ти - ю, я ко

мне со - вет - ник бла - гий, *ff* я - ко бу - дет

мне со - вет - ник бла - гий, *ff* я - ко бу - дет

бу - дет мне со - вет - ник бла - гий, бу - дет

мне со - вет - ник бла - гий, и бу - дет сла - ва, и бу - дет

мне со - вет - ник бла - гий, и бу - дет сла ва, и бу дет

мне со - вет - ник бла - гий, и бу - дет сла ва, и бу дет

замедляя

сла - ва в на - ро - де, сла - ва в на - ро - де.

сла - ва в на - ро - де, сла - ва в на - ро - де.

сла - ва в на - ро - де, сла - ва в на - ро - де.

## 4.

ГОСПОДИ, БОЖЕ НАШ, БЛАГОСЛОВИВЫЙ БРАК...  
(СВАДЕБНЫЙ КОНЦЕРТ)

Довольно скоро

В. В. ЛОКТЕВ, ор. 5, №1

С. Гос - по - ди, Бо - же наш, бла - го - сло - ви - вый брак, бла - го - сло - ви - вый брак, бла - го - сло - ви - вый брак.

А. Гос - по - ди, Бо - же наш, бла - го - сло - ви - вый брак, бла - го - сло - ви - вый брак, бла - го - сло - ви - вый брак.

Т. Гос - по - ди, Бо - же наш, бла - го - сло - ви - вый брак, бла - го - сло - ви - вый брак, бла - го - сло - ви - вый брак.

Б. Гос - по - ди, Бо - же наш, бла - го - сло - ви - вый брак, бла - го - сло - ви - вый брак, бла - го - сло - ви - вый брак.

наш, Бо - же

ви - вый брак, бла-го-сло - ви - вый в Ка - не Га - ли - лей -  
 ви - вый брак, бла-го-сло - ви - вый брак в Ка - не Га - ли - лей  
 ви - вый брак, бла-го-сло - ви - вый брак в Ка - не Га - ли - лей  
 Бо - же,

- стей. Гос - по - ди, Бо - же наш, бла-го-сло  
 - стей. Гос - по - ди, Бо - же наш, бла-го-сло - ви - вый брак, бла-го-сло  
 - стей. Гос - по - ди, Бо - же наш, бла-го-сло - ви - вый брак, бла-го-сло  
 наш, Бо - же,

- ви - вый брак, бла-го-сло - ви - вый брак в Ка - не Га - ли -  
 - ви - вый брак, бла-го-сло - ви - вый брак в Ка - не Га - ли -  
 - ви - вый брак, бла-го-сло - ви - вый брак в Ка - не Га - ли -  
 Бо - же,

- лей - стей. Сам бла - го - сло - ви ра - бы, бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви.

- лей - стей. Сам бла - го - сло - ви ра - бы, бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви.

- лей - стей. Сам бла - го - сло - ви ра - бы, бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви.

## Несколько медленнее

- ви си - я ра - бы.

- ви си - я ра - бы.

- ви си - я ра - бы. Вен - ча - вый их со - сла - во - ю и

## a tempo

вен - ча - вый их со - сла - во - ю и чес - ти - ю воз - ло -

вен - ча - вый их со - сла - во - ю и чес - ти - ю воз - ло -

чес - ти - ю воз - ло -

жи - вый ве - нец, воз - ло - жи - вый ве - нец от

жи - вый ве - нец, воз - ло - жи - вый ве - нец от

жи - вый ве - нец, воз - ло - жи - вый ве - нец от

ка - ме - ней чест - ных, от ка - ме - ней чест - ных

ка - ме - ней чест - ных, от ка - ме - ней чест - ных да - руй,

ка - ме - ней чест - ных, от ка - ме - ней чест - ных

да - руй,

да - руй им жи - вот дол - го - ле - ти - я *f*

да - руй, да - руй, да - руй, да - руй *p*

да - руй им жи - вот дол - го - ле - ти - я *f*

да - руй, да - руй, да - руй, да - руй

воз-ве-се-ли их ви-

им жи-вот дол-го-ле-ти-я воз-ве-се-ли их ви-

им жи-вот дол-го-ле-ти-я

де-ни-ем сы-нов и дще-рей и да уз-рят бла-га-я во вся

де-ни-ем сы-нов и дще-рей и да уз-рят бла-га-я во вся

и да уз-рят бла-га-я во вся

дни жи-во-та, жи-во-та сво-е-го

дни жи-во-та, жи-во-та сво-е-го

дни жи-во-та, жи-во-та сво-е-го да-руй

да - руй  
 да - руй  
 им жи - вот дол - го - ле - ти - я.  
 да - руй жи - вот дол - го - ле -

им жи - вот дол - го - ле - ти - я, воз - ве - се - ли их ви -  
 им жи - вот дол - го - ле - ти - я, воз - ве - се - ли их ви -  
 воз - ве - се - ли их ви -  
 - ти - я да - руй

- де - ни - ем сы - нов и дще - рей и да уз - рят - бла -  
 - де - ни - ем сы - нов и дще - рей и да уз - рят - бла -  
 - де - ни - ем сы - нов и дще - рей и да уз - рят - бла -

- га - я во вся дни жи - во - та, жи - во - та сво - е - .

- га - я во вся дни жи - во - та, жи - во - та сво - е - .

- га - я во вся дни жи - во - та, жи - во - та сво - е - .

сво - е -

## замедляя

- го, да уз - рят во вся

- го, и да уз - рят бла - га - я во вся

- го, и да уз - рят бла - га - я во вся

- го, во вся

дни жи - во - та, жи - во - та сво - е - го.

дни жи - во - та, жи - во - та сво - е - го.

дни жи - во - та, жи - во - та сво - е - го.

/1922г./



---

Большую помощь в подготовке к изданию сборника № 3 оказали: **ЖЕЖЕРУН Данила Владимирович**, регент храма иконы Божьей Матери "Скоропослушница" и **БИТБУНОВ Георгий Сергеевич**, алтарник храма Преподобных Зосимы и Савватия Соловецких в Гольянове.

Выражаю им глубокую благодарность и признательность.

Составитель

---

---

*Нотное издание*

Сборник № 3  
**ПРАВОСЛАВНОЕ ВЕНЧАНИЕ**  
(Русская музыка XVII–XX вв)

*Для смешанного хора*

Партитура

*Составитель Лобыкин Лев Леонидович*  
(все материалы – из собрания составителя)

Круг песнопений Русской Православной Церкви

Редактор Л. Присс  
Лит. редактор Т. Дремова  
Художник Е. Дорохова  
Техн. редактор О. Кузнецова

Лицензия № 009.196 ЛК № 000315

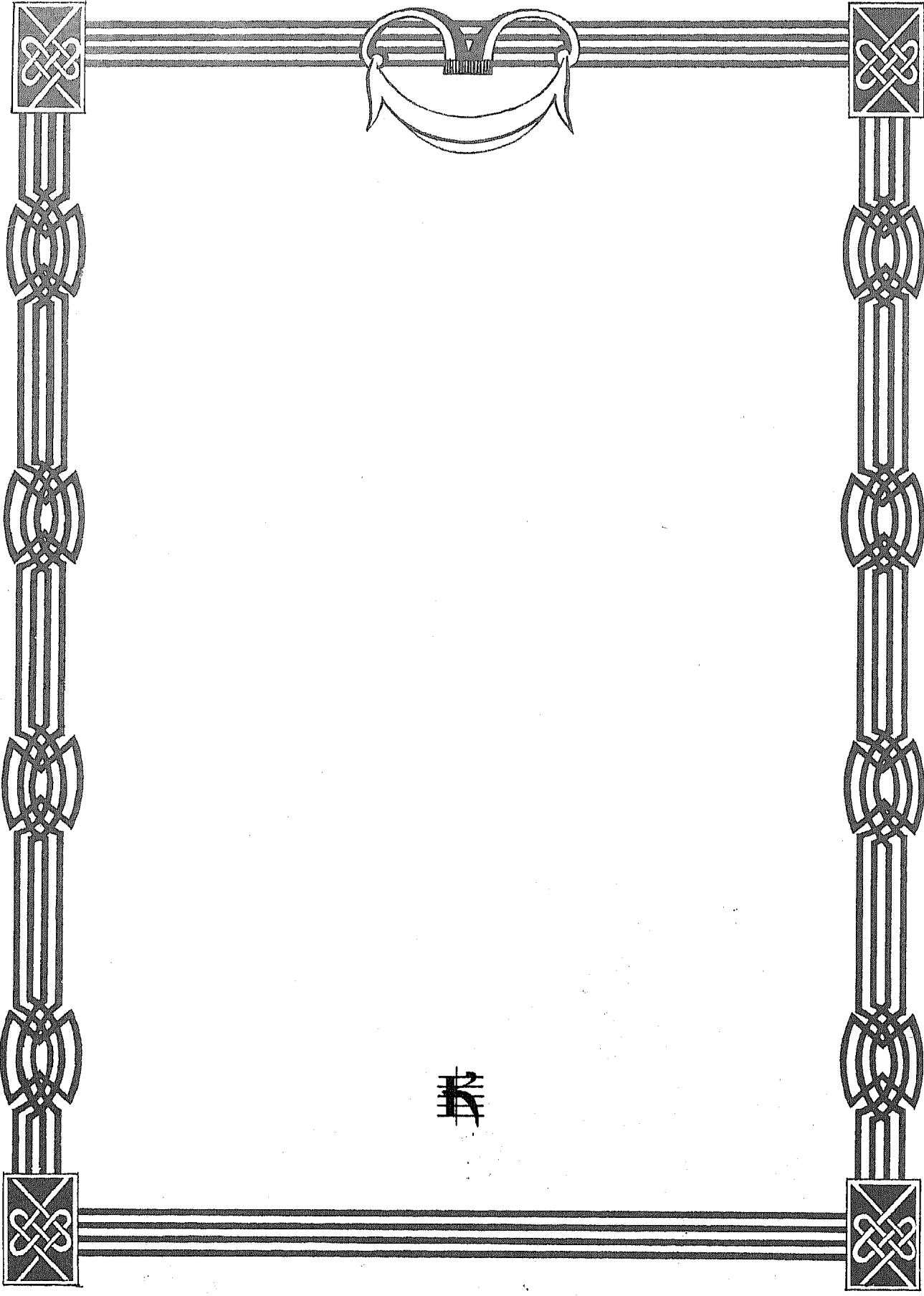
**Н/К**

Форм. бум. 60x90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 18,0.  
Уч.-изд. л. 19,8. Изд. № 10552.  
Цена договорная.

Издательский Дом "Композитор"  
103006, Москва, К-6, Садовая–Триумфальная ул., 14–12

Напечатано в типограф. комплексе ООО "Интротек", тираж 1000 экз.  
12.02.2002

209-00



2