

# Вознесение Господне

Ирмосы глас 5-й

*напев Валаамского монастыря  
(сокращенный знаменный распев)  
в обработке Д.М.*

## Песнь 1.

Спа- си- те- лю Бо- гу, в мо- ри лю- ди

не- мок- ры- ми но- га- ми нас- тавль- ше- му,

и фа- ра- о- на со все- во- инст- вом по- топлъ- ше- му:

То- му Е- ди- но- му по- им я- ко про- сла- ви- ся.

Вознесение Господне

Песнь 3.

Си-ло-ю Крес-та Тво-е-го Хрис-те ут-вер-ди мо-е по-мыш-ле-ни-е,

The first system of musical notation for 'Песнь 3.' consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords and single notes, with the lyrics 'Си-ло-ю Крес-та Тво-е-го Хрис-те ут-вер-ди мо-е по-мыш-ле-ни-е,' written below it. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

во е-же пе-ти и сла-ви-ти спа-си-тель-но-е Тво-е

The second system of musical notation continues the piece. The treble staff features a melodic line with a slur over the notes for 'и сла-ви-ти'. The lyrics 'во е-же пе-ти и сла-ви-ти спа-си-тель-но-е Тво-е' are written below. The bass staff continues the accompaniment.

воз-не-се-ни-е.

The third system of musical notation concludes the piece. The treble staff has a melodic line ending with a double bar line. The lyrics 'воз-не-се-ни-е.' are written below. The bass staff provides the final accompaniment.

Песнь 4.

У-слы-шах слух си-лы Крес-та, я-ко рай от-вер-зе-ся им,

The first system of musical notation for 'Песнь 4.' consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords and single notes, with the lyrics 'У-слы-шах слух си-лы Крес-та, я-ко рай от-вер-зе-ся им,' written below it. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

и во-зо-пих: сла-ва си-ле Тво-ей Гос-по-ди.

The second system of musical notation continues the piece. The treble staff features a melodic line with a slur over the notes for 'и во-зо-пих:'. The lyrics 'и во-зо-пих: сла-ва си-ле Тво-ей Гос-по-ди.' are written below. The bass staff continues the accompaniment.

Вознесение Господне

Песнь 5.

У- тре- ню- ю- ще во- пи- ем- Ти: Гос- по- ди, спа- си- ны:

Ты бо е- си Бог наш, раз- ве бо Те- бе и- но- го

Песнь 6.

не зна- ем. О- бы- де мя без- дна, гроб мне кит бысть:

Аз же во- зо- пих к Те- бе Че- ло- ве- ко- люб- цу,

и спа- се мя дес- ни- ца Тво- я Гос- по- ди.

Вознесение Господне

Песнь 7.

В пе-щи ог-нен-ней пес-но-слов-цы спа-сый от-ро-ки,

бла-го-сло-вен Бог о-тец на-ших.

Хва-лим бла-го-сло-вим, по-кла-ня-ем-ся Гос-по-де-ви

по-ю-ще и пре-воз-но-ся-ще во вся ве-ки.

Вознесение Господне

Песнь 8.

Из От-ца пре-жде век рож-ден-на-го Сы-на и Бо-га,

и в последня-я ле-та вопло-щен-на-го от Де-вы Ма-те-ре,

свя-щен-ни-цы пой-те лю-ди-е пре-воз-но-си-те

Запев на 9-й песне.

во вся ве-ки. Ве-ли-чай, ду-ше мо-я,

Воз-нес-ша-го-ся от зем-ли на не-бо Хрис-та Жиз-но-дав-ца.

Вознесение Господне

Припев второго канона:

Ан- ге- ли вос- хож- де- ни- е Вла- ды- ки зря- ще у- жа- са- ху- ся  
ка- ко со сла- во- ю взят- ся от зем- ли на гор- ня- я.

Песнь 9.

Тя па- че у- ма и сло- ве- се Ма- терь Бо- жи- ю,  
в ле- то Без- лет- на- го не- из- ре- чен- но рожд- шу- ю,  
вер- ни- и е- ди- но- муд- рен- но ве- ли- ча- ем.