

«Всех скорбящих Радосте...»

Болгарский роспев в перелож.
М. Попова-Платонова

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с нотами и лирическими надписями: «Всех скор - бя - щих, всех скор-бя-щих Ра - до - сте и о - би -». Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Ключевое диэзис (F#), ритмический рисунок. Над мелодией в начале второго такта выделены слова «Ра - до - сте».

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с лирическими надписями: «- ди - мых За - ступ - ни - це, и ал - - - чу - щих». Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Ключевое диэзис, ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с лирическими надписями: «Пи - та - тель - ни - це, ал - чу - щих Пи - та - тель - ни - це, стран - ных У - те - ше - ни - е,». Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Ключевое диэзис, ритмический рисунок. Над мелодией в начале второго такта выделены слова «Пи - та - тель - ни - це».

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с лирическими надписями: «о - бу - ре - ва - е - мых При - - ста - ни - ще, боль - ных». Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Ключевое диэзис, ритмический рисунок.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж (сопрано) содержит мелодию с лирическими надписями: «По - се - ще - ни - е, не - мощ - ных По - кров». Нижний стеллаж (альто) содержит аккомпанемент. Ключевое диэзис, ритмический рисунок.

и За - ступ - ни - це, Жезл ста - - - ро - сти,

Ма - ти Бо - га, Ма - ти Бо - га Выш - ня - го Ты
Бо - га Выш - ня - го

е - си, Пре - чи - ста - я: по - - тщи - - - ся,

мо - - лим - ся, спа - - сти - - - ся ра - бом Тво - им.